

171 НАС ОЧІКУЄ МІСТО ПРЕКРАСНЕ

Ожидает нас город прекрасный

Слова і музика В. Перебиковского

Moderato [Помірно]

mp Hm Cm⁷⁻⁵ F⁷

S. A.

1. Нас о_чі_ку_є мі_сто пре_крас_не, що світ_.
 2. Че_рез тюр_ми стра_шні й ка_зе_ма_ти, під жор_.
 3. Вві_йдуть в сла_ву не_бес по_ко_лін_ня... Ді_ти,

T. B.

mp

Hm A⁷/C# D D⁷ G F

лі_ше сві_тил ба_га_тьох. На роз_пут_тях жит_те_вих до_.
 сто_кі знущан_ня юр_би шлях тер_ни_стий про_йшли муж_ні
 мо_лодь по_ба_чать Хрис_та, як на ді_ло Йо_го і слу_

Hm Em⁶ Hm D Cm⁷⁻⁵ ♩ = ♩ F

час_них "Па_м'я_тай шлях",- го_во_рить нам Бог.
 брат_тя, ми ж у труд іх свя_тий у_ві_йшли.
 жін_ня без_за_віт_но при_свя_тять жит_тя.

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices in the upper system, and Tenor (T.) and Bass (B.) voices in the lower system. It is in the key of D major (two sharps) and 2/2 time. The tempo is Moderato. The score consists of three systems of music. The first system covers the first three lines of lyrics. The second system covers the next three lines. The third system covers the final three lines and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the vocal lines. The lyrics are in Ukrainian and Russian. The score includes triplets and dynamic markings like *mp*.

Приспів
Animato [Натхненно]

f Hm

Зга_ дуй шлях, як нес_ ти хрест не_ ма_ є вже си_ ли, у_ кріп_

Em⁶ G A D *mf*

_ лям_ ся у ві_ рі і муж_ ньо тер_ пи. В Бо_ зі -

Am C *cresc.* H Em

по_ міч, по_ тік бла_ го_ да_ ті без_ мір_ ний,
 не_ ли_

Hm F7 Hm

Він те_ бе на скорб_ ній пу_ ті.
 Він те_ бе на скорб_ ній пу_ ті.