

Придите все к Воскресшему

(Come, People of the Risen King)

Композитор(ы):
Kristyn Lennox Getty, Stuart Townend, Keith Getty

тональность: Bb

Композитор(ы):

$\text{♩} = 111$
Bb² Eb² Gm⁷

mf Driving 8ths throughout
Full Band - El. Gtr. lead (cues)

4 1. Cm¹¹ Eb 2. Cm¹¹ Eb Bb²

Drum fill

1. При -
2. При -

8 1. Bb **куплет 1 и 2** Gm Eb F^{sus} F

ди - те все к Вос - крес - ше - му, И воз - дай - те честь Ца - рю, Серд -
ди к Не - му и вра - дос - ти, И про - вед - ши ночь в сле - зах... В сра -

12 Bb Gm Cm⁷ Eb Bb

ца нас - трой - те петь хва - лу, Бла - го - дать При - нес - ше - му! От те -
жень - ях по - беж - да - ю - щий, Иль по - вер - жен - ный во прах. Не - из -


16 Eb Gm⁹ Cm¹¹ F Eb²

ней сгус - тив - ших - ся зем - ных, Мы под - ни - мем взор к То - му, Чьи
ме - нен Он в люб - ви Сво - ей, Ми - ло - сер - ден без гра - ниц! С то -

20 Bb Gm Cm⁷ Eb Bb²


креп - ки - е объ - я - ти - я, Прив - ле - кут де - тей к Не - му. Ли -
бой и - дя, в по - то - ке дней, Он на - деж - ду даст и мир.

25 **2** **припев** F Cm⁷ F E^b B^b/D B^b




куй, ли - куй! Да сла - вят все ус - та! Ду -

29 F Gm Fsus E^b B^b/D Cm⁷ Fsus



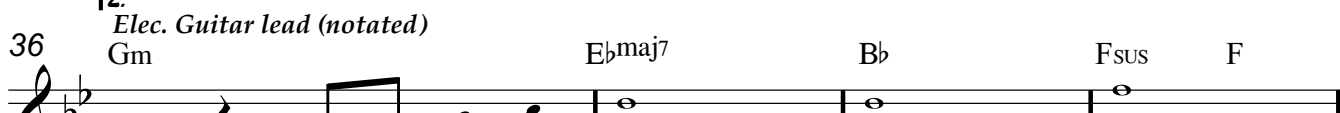
шой Од - ной Спа - си - те - ля Хрис -

32 **1.** B^b *like the intro* E^b Gm⁷ Cm⁷ E^b



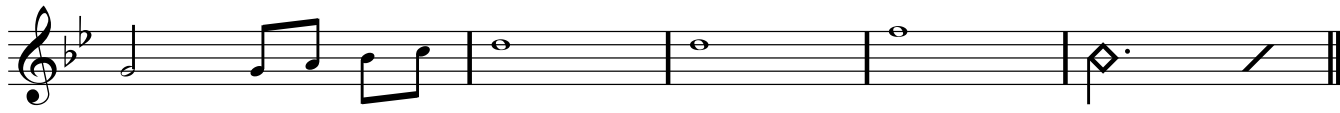
та! 2. При

36 **2.** *Elec. Guitar lead (notated)* Gm E^bmaj⁷ B^b Fsus F



та!

40 Gm E^bmaj⁷ B^b Fsus F



3. При -

45 **3** **куплет 3** B^b *Band thin out* Gm E^b Fsus F



ди к Не-му и стар, и млад, Лю-ди ве - ры всей зем - ли, Не

49 *Band - back in grandually* B^b Gm Cm⁷ E^b B^b



важ - но, бе - ден ли, бо-гат, Бла-го - дать Е - го най - ди. На - пол -

Придите все к Воскресшему

Основная

53 E♭ Gm⁹ Cm¹¹ F E♭²

ня - ет мир хва - лы пса-лом, Что спа - сён - ны - е по - ют: «Наш

57 B♭ Gm Cm⁷ E♭ B♭² *Full groove*

Бог Ве-ли-кий Всё во всём! Он Ис-ти-на и Путь!» Ли -

62 **4** F **припев** Cm⁷ F E♭ B♭/D B♭

куй, ли - куй! Да сла - вят все ус - та! Ду -

66 F Gm Fsus E♭ B♭/D Cm⁷ Fsus B♭

шой Од - ной Спа - си - те - ля Хрис - та! Хрис - та! Ли -

70 **2.** Gm Fsus E♭ B♭/D Cm⁷ Fsus

ной Спа - си - те - ля Хрис -

74 B♭² B♭/D E♭² Gm⁷ Cm⁷ *rit.* E♭ B♭²

та!

Придите все к Воскресшему (Come, People of the Risen King) [Bb, 111 bpm, 4/4]

[Lifeway Worship] by Kristyn Lennox Getty, Stuart Townend, Keith Getty

Bb2 / / / | **Eb2** / / / |
Gm7 / / / | **Cm11** / **Eb** / | (2p)
Bb2 / / / | **Bb2** / / / |

1 КУПЛЕТ:

(Bb2) Bb **Gm**
Придите все к Воскресшему,
Eb **Fsus**
И воздайте честь Царю,
F **Bb** **Gm**
Сердца настройте петь хвалу,
Cm7 **Eb** **Bb**
Благодать Принесшему!
Eb **Gm9**
От теней сгустившихся земных,
Cm11 **F**
Мы поднимем взор к Тому,
Eb2 **Bb** **Gm**
Чьи крепкие объятия,
Cm7 **Eb** **Bb2**
Привлекут детей к Нему.

ПРИПЕВ:

(Bb2) F **Cm7**
Ликуй, ликуй!
F **Eb / Bb/D**
Да славят все уста!
Bb F **Gm Fsus Eb**
Душой Одной
Bb/D Cm7 Fsus Bb
Спа - сите - ля Христа!

(Bb2) / / / | **Eb2** / / / |
Gm7 / / / | **Cm11** / **Eb** / |

2 КУПЛЕТ:

(Eb) Bb **Gm**
Приди к Нему и в радости,
Eb **Fsus**
И проведши ночь в слезах...
F **Bb** **Gm**
В сраженьях побеждающий,
Cm7 **Eb** **Bb**
Иль поверженный во прах.
Eb **Gm9**
Неизменен Он в любви Своей,
Cm11 **F**
Милосерден – без границ!
Eb2 Bb **Gm**
С тобой идя, в потоке дней,
Cm7 **Eb** **Bb2**
Он надежду даст и мир.

ПРИПЕВ:

(Bb2) F **Cm7**
Ликуй, ликуй!
F **Eb / Bb/D** / |
Да славят все уста!
Bb F **Gm Fsus Eb**
Душой Одной
Bb/D Cm7 Fsus Gm
Спа - сите - ля Христа!

ПРОИГРЫШ:

(Gm) / / / | **Ebmaj7** / / / |
Bb / / / | **Fsus** / **F** / |

Gm / / / | **Ebmaj7** / / / |
Bb / / / | **Fsus** / / / | **F** / / / |

3 КУПЛЕТ:

(F) Bb **Gm**
Приди к Нему и стар, и млад,
Eb **Fsus**
Люди веры всей земли,
F Bb **Gm**
Не важно, беден ли, богат,
Cm7 Eb Bb
Благодать Его найди.
Eb **Gm9**
Наполняет мир хвалы псалом,
Cm11 **F**
Что спасённые поют -
Eb2 Bb **Gm**
«Наш Бог Великий – Всё во всём!
Cm7 Eb Bb2
Он – Истина и Путь!»

ПРИПЕВ:

(Bb2) F **Cm7**
Ликуй, ликуй!
F **Eb / Bb/D**
Да славят все уста!
Bb F **Gm Fsus Eb**
Душой Одной
Bb/D Cm7 Fsus Bb
Спа - сите - ля Христа! Христа!
(Bb2) F **Cm7**
Ликуй, ликуй!
F **Eb / Bb/D**
Да славят все уста!
Bb F | 2/4 **Gm Fsus** | 4/4 **Eb**
Душой Од - ной
Bb/D | 2/4 **Cm7** | 4/4 **Fsus** **Bb**
Спа - сите - ля Христа!

(Bb2) / / **Bb/D** | **Eb2** / / / |
Gm7 / / / | **Cm7** / **Eb** / | **Bb2** / / / |

Придите все к Воскресшему

тональность: Bb

(Come, People of the Risen King)

композитор(ы):
Kristyn Lennox Getty, Stuart Townend, Keith Getty

$\text{♩} = 111$
Bb² Eb² Gm⁷

mf Driving 8ths throughout
Full Band - El. Gtr. lead (cues)

4 Cm¹¹ Eb 2. Cm¹¹ Eb Bb²
Drum fill

1 куплет 1 и 2

8 Bb Gm Eb Fsus F Bb Gm

14 Cm⁷ Eb Bb Eb Gm⁹ Cm¹¹ F Eb²

20 Bb Gm Cm⁷ Eb Bb²

2 припев

25 F Cm⁷ F Eb Bb/D Bb F Gm Fsus Eb Bb/D

31 Cm⁷ Fsus 1. Bb² Eb² Gm⁷ Cm⁷ Eb

36 **2.** Gm Ebmaj7 Bb Fsus F

Elec. Guitar lead (notated)

40 Gm Ebmaj7 Bb Fsus F

3 куплет 3

Band - back in gradually

45 Bb Gm Eb Fsus F Bb Gm Cm7 Eb Bb Eb

54 Gm⁹ Cm¹¹ F Eb(add2) Bb

58 Gm Cm7 Eb Bb²

4 припев

62 F Cm7 F Eb Bb/D Bb F

67 **1.** Gm Fsus Eb Bb/D Cm7 Fsus Bb **2.** Gm Fsus Eb Bb/D Cm7

73 Fsus Bb² Bb/D Eb²

76 Gm⁷ Cm⁷ Eb Bb²

Придите все к Воскресшему

тональность: Bb

(Come, People of the Risen King)

композитор(ы):
Kristyn Lennox Getty, Stuart Townend, Keith Getty

$\text{♩} = 111$

1. 2. 2. 2.

1. При -
2. При -
тр

1 куплет 1 и 2

8

1 раз - Женщины в унисон
2 раз - Все в унисон

ди - те все к Вос - крес - ше - му, И воз - дай - те честь Ца - рю, Серд -
ди к Не - му и вра - дос - ти, И про - вед - ши ночь в сле - зах... В сра -

12

ца нас - трой - те петь хва - лу, Бла - го - дать При нес - ше - му! От те -
жень - ях по - беж - да - ю - щий, Иль по - вер - женный во прах. Не - из -

16

ней сгус - тив - ших - ся зем - ных, Мы под - ни - мем взор к То - му, Чьи
ме - нен Он в люб - ви Сво - ей, Ми - ло - сер - ден без гра - ниц! С то -

Придите все к Воскресшему

20 На партии

креп - ки - е объ - я - ти - я, Прив - ле - кут де - тей к Не - му. Ли -
бой и - дя, в по - то - ке дней, Он на - деж - ду даст и мир. *mf*

25 2 припев

куй, ли - куй! Да сла - вят все ус - та! Ду -

29 Женщины в унисон 1.

шой Од - ной. Спа - си - те - ля Хрис - та! *tr*

33 Все в унисон 2. 7 Все в унисон

2. При та! 3. При - *tr*

Придите все к Воскресшему

45 **3** **куплет 3**

ди к Не-му и стар, и млад, Лю-ди ве - ры всей зем - ли, Не

49 *На партии*

важ - но, бе - ден ли, бо-гат, Бла-го - дать Е - го най - ди. На - пол-

mf

53

ня - ет мир хва - лы пса лом, Что спа - сён - ны - е по - ют: «Наш

57

Бог Ве - ли - кий Всё во всём! Он - Ис - ти-на и Путь!» Ли -

mf *f*

Придите все к Воскресшему

62 **4** **припев**

куй, ли - куй! Да сла - вят все ус - та! Ду -

66 **1.** *Женщины в унисон* *На партии*

шой Од - ной Спа - си - те - ля Хрис - та! Хрис - та! Ли -

70 **2.**

ной Спа - си - те - ля Хрис - та!
mf *f*

74

та!

Придите все к Воскресшему

тональность: Bb

(Come, People of the Risen King)

композитор(ы):
Kristyn Lennox Getty, Stuart Townend, Keith Getty

♩ = 111

Bb² Eb² Gm⁷

mf

4 Cm¹¹ Eb Cm¹¹ Eb Bb²

1. 2.

8 Bb Gm Eb Fsus F

1 **куплет 1 и 2**

mf

12 Bb Gm Cm⁷ Eb Bb

mf

16 Eb Gm⁹ Cm¹¹ F Eb²

mf

Придите все к Воскресшему

20 B \flat Gm Cm 7 E \flat

Musical notation for measures 20-22. Treble clef with B-flat key signature. Bass clef with a melodic line. Chords: B \flat , Gm, Cm 7 , E \flat .

23 B \flat^2

Musical notation for measures 23-24. Treble clef with B-flat key signature. Bass clef with a melodic line. Chords: B \flat^2 .

25 **2** **прине** F Cm 7 F E \flat B \flat /D B \flat F

Musical notation for measures 25-29. Treble clef with B-flat key signature. Bass clef with a melodic line. Chords: F, Cm 7 , F, E \flat , B \flat /D, B \flat , F. Dynamic marking *f*.

30 Gm Fsus E \flat B \flat /D Cm 7 Fsus 1. B \flat^2 E \flat^2

Musical notation for measures 30-33. Treble clef with B-flat key signature. Bass clef with a melodic line. Chords: Gm, Fsus, E \flat , B \flat /D, Cm 7 , Fsus. First ending: B \flat^2 , E \flat^2 .

34 Gm 7 Cm 7 E \flat 2. Gm E \flat maj7

Musical notation for measures 34-36. Treble clef with B-flat key signature. Bass clef with a melodic line. Chords: Gm 7 , Cm 7 , E \flat . Second ending: Gm, E \flat maj7. Dynamic marking *f*.

Придите все к Воскресшему

38 B \flat F sus F G m

41 E \flat maj7 B \flat F sus F

3 куплет 3

45 B \flat G m E \flat F sus F B \flat G m

51 C m^7 E \flat B \flat E \flat G m^9 C m^{11}

56 F E \flat (add2) B \flat G m

Придите все к Воскресшему

59 Cm⁷ Eb Bb²

62 **4** **привес** F Cm⁷ F Eb Bb/D Bb

66 F 1. Gm Fsus Eb Bb/D Cm⁷ Fsus Bb 2. Gm Fsus Eb Bb/D

72 Cm⁷ Fsus Bb² Bb/D Eb²

76 Gm⁷ Cm⁷ Eb Bb²