

Гряди Господь

Сергеева Е. И.

= 100

Andantino

1 Гря-ди Гос- подь
4. Ты мо-жешь подь всë,

но мед-лишь Ты ви-дишь всë,

Ты всë, ко-то-рый и боль ду-

год ши да- ёшь и серд- мне вре- ца му- мя про- ве- рить Мо- лю Гос-

жизнь подь про- ве- рить Мой пос- пе- цель, рас- ста- вить все Гряз- ди же Друг при- о- ри- те- ду- ши

ПРИПЕВ

- - ты. Тебя- молю- за всех дру- зей, род- ных и

близ- ких за де- тет- - й, не дай ос- тать- ся в сто- ро- не

не дай ос- та- ться в не две- рей.

2. Сво- ю я
3. Мо- лю Те-

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line follows a specific rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff at various points: Gm (measures 1-2), E_b (measure 3), Cm (measure 4), D (measure 5), Gm (measure 6), F (measure 7), E_b (measure 8), Cm (measure 9), D (measure 10), E_b (measure 11), Cm (measure 12), D (measure 13), Gm (measure 14), F (measure 15), and E_b (measure 16). The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing below the staff or aligned with specific notes. Measure numbers are placed above certain notes to mark specific points in the melody.

