

# 485 ЗНАЄШ, ДРУЖЕ, РІЧЕНЬКУ ТУ

Словацька мелодія

1. Зна\_ єш, дру\_ же, рі\_ чень\_ ку ту, що з Гол\_ го\_ фи  
 2. На хре\_ сті у му\_ ках страш\_ них наш І\_ сус Хрис\_  
 3. Я по сві\_ ту дов\_ го блу\_ кав, ду\_ мав в лю\_ дях  
 4. Дов\_ го не ва\_ гав\_ ся я, ні, від\_ гук\_ нувсь на

ти\_ хо бі\_ жить?  
 \_тос по\_ ми\_ рав,  
 прав\_ ду зна\_ йти,  
 по\_ клик Йо\_ го,  
 Зна\_ єш, Хто про\_ лив кров Сво\_  
 не да\_ рем\_ но кров Він про\_  
 та Гос\_ подь ме\_ не від\_ шу\_  
 і ве\_ ли\_ ку ра\_ дість ду\_

\_ю і лю\_ би\_ ти Бо\_ га Хто вчить?  
 \_лив, то за нас Він тяж\_ ко страж\_ дав.  
 \_кав, си\_ ли дав до Нью\_ го при\_ йти.  
 \_ші я на\_ ві\_ ки в Нью\_ му зна\_ йшов.

## Приспів

Хоч мій гріх ве\_ ли\_ кий, тяж\_ кий і в пі\_ тьмі я дов\_ го блу\_ кав,

та я став білішим за сніг, як любов Христову прийняв.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Ukrainian and are placed between the two staves. The first staff contains the melody, and the second staff contains the bass line. The lyrics are: "та я став білішим за сніг, як любов Христову прийняв." The music is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure has six notes, the second has four, and the third has four. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are aligned with the notes: "та" under the first note, "я" under the second, "став" under the third, "білішим" under the fourth, "за" under the fifth, "сніг," under the sixth, "як" under the first note of the second measure, "любов" under the second, "Христову" under the third, and "прийняв." under the fourth.