

# Вдивляюсь знову я, в різдвяне тихе небо

Чоловічий хор

Ольга Левченко

Павло Цуман

укр. переклад: Яцюк Вадим

Solo *mp* D A/C# h D/A

1. Вдив - ля - юсь зно - ву я, в різд - вя - не ти - хе не - бо, ту -  
2. Як лю - ди прик - ра - ша - ють все гіл - ка - ми хво - ї, - та  
3. Вдив - ля - юсь зно - ву я, в різд - вя - не ти - хе не - бо, в над

3 G D/F# Em7 A(sus4) A7 D A/C# F#/C#

ди, де мі - рі - а - ди зір - го - рять, ко - лись там піс - ня ли - ну - ла Хрис  
див - на мить в у - я - ві пос - та - є, як віч - ний Бог ле - жав в хлі - ві Ди -  
зо - ря - них сві тах, - десь там, - І - сус Йо - го на - род жен - ня у - сім звіс -

6 f#7/H D/A G D/F#

ту хва - леб - на, то - му не про - мов - чу те -  
тят - ком кво - лим. Прий - шов Він, щоб спас - ти Сво -  
ти - ти тре - ба, Він ра - ди нас прой шов жит -

8 *Prisniv:* Em A *tutti*

пер і я.  
їх ді - тей. О, це І - м'я, прек - рас - не і ве - ли - ке: прос  
те - ву путь. *mp*

О, це І - м'я,

11 *mf*

лав - лен будь І - су - се - сла - ви Цар. Хва - ла, ли - ше То - бі сві - тів Вла  
*mf*

14

Т. *tr*

ди - ко,

бо з чим зрів - ня-єть-ся лю - бо - ві дар?!  
дар?!

В. *tr*

*tr*

*tr*

Detailed description: This is a musical score for voice and piano, covering measures 14 to 17. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The vocal line (T.) is in the upper staff, and the piano accompaniment (B.) is in the lower staff. The piano part features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line consists of four measures of music with lyrics in Ukrainian. The lyrics are: 'ди - ко, бо з чим зрів - ня-єть-ся лю - бо - ві дар?! дар?!'. The piano part has a 'tr' (trill) marking above the first measure and below the last measure. The vocal line has a 'tr' marking above the first measure. The piano part has a 'tr' marking below the last measure. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure is numbered '14' at the top left. The piano part has a '8' below the first measure and a '12' below the third measure. The vocal line has a '8' below the first measure and a '12' below the third measure. The piano part has a '8' below the first measure and a '12' below the third measure. The vocal line has a '8' below the first measure and a '12' below the third measure.