

Любимый мой рассказ

ППБ

Estatico

Gm

D/F#

SOPRANO

ALTO

1. За- кру- жи- ла зи- ма, вью- га- бе- лым- бе- ла, се- рых
2. Не слу- чай- но тог- да, о рож- де- нье Нре- Кри- ста, хо- ры-
3. Он ро- дил- ся в ту ночь, чтоб те- бе друг, по- мочь, над гре-

3 Gm/D 3 D⁷ Gm Eb
S. A.
буд-ней сле-ды за-ме-та-ет. Мир бле-стит се-ре-бром, на ду-
Ан-гелов пе-ли чу-дес-но. Мир свя-той на зем-ле, а в да-
хов-ной пу-чи-ной под-нять-ся. По-смо-три на Не-го, в Нем спа-

A musical staff in bass clef and common time. The first measure has a bassoon entry at the beginning. The second measure is a rest. The third measure is a rest. The fourth measure starts with a bassoon entry, followed by a dynamic instruction 'p' (piano), and then a bassoon entry. The fifth measure shows a bassoon entry. The sixth measure shows a bassoon entry.

10 F Cm

S. A.

сказ, про- читай мне в ко- то- рый раз, как родил- ся Ии- сус в хле- ву, как Вол-
сказ, со сле- за- ми, в ко- то- рый раз, я чи- та- ю о этой люб- ви, что стра-
сказ, о ве- ли- кой люб-ви Хри- ста, сог- ре- вает сердца лю- дей,
от кры-

A musical score for 'T.B.' on a bass clef staff. The key signature has one flat. The melody consists of a continuous sequence of eighth notes, starting with a dotted quarter note followed by a series of sixteenth-note pairs. The notes are primarily on the B, A, G, and F strings.

15 Cm/A D Gm 3 Dm/F

S. A. хвы с Вос- то- ка шли к Не- му.
да- ла за мо- и гре- хи. Рас- скажимне как Чу- до Звезд- да, о- за-
ва- ет им спа- се- нья дверь. По- то- му что звез- да Рож- дес- тва, о- за-

T. A...
B.

19 Cm/E♭ D E♭ 3 B♭

S. A. ри- ла пла- не- ту си- я- ньем, сло- вно взгляд до- ро- го- го От- ца, пол- ный
ри- ла пла- не- ту си- я- ньем, э- то

T. B.

23 Cm D Gm Gm/F E♭ 3

S. A. све- та, люб- ви, сос- тра- да- нья, сквозь се- ды- е ве- ка, ои- я- ет о-

T. B.

D 1.2. Coda 3. Gm

S. A. на... на... Звезд- да Рож- дес- тва!

T. B.