

Небо красивое...

S.A. 1. Не-бо кра - си - во - е, не-бо род - но - е, Неж - но - е

T.B.

The first system of the musical score is for Soprano (S.A.) and Tenor (T.B.) parts. It is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) on the first measure, followed by a half note (C5) and a quarter note (Bb4) on the second measure. The Tenor part has a whole rest in the first measure and a half rest in the second measure.

S.A. не - бо и го - лу - бо - е,

T.B.

Как хо - ро - шо, что ты как е -

The second system continues the vocal lines. The Soprano part has a half note (C5) and a quarter note (Bb4) on the first measure, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) on the second measure. The Tenor part has a whole rest in the first measure and a half note (C4) on the second measure. The lyrics "Как хо - ро - шо, что ты как е -" are positioned below the Tenor staff.

S.A. Не-бо для

T.B.

лей в трудны - е дни у - те - шаешь лю - дей.

The third system shows the continuation of the vocal lines. The Soprano part has a whole rest in the first two measures and a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) on the third measure. The Tenor part has a quarter note (C4) on the first measure, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) on the second measure, and another triplet on the third measure. The lyrics "лей в трудны - е дни у - те - шаешь лю - дей." are positioned below the Tenor staff.

S.A. нас э - то дом род - ной, С о - чень боль - шой и

T.B.

The fourth system concludes the vocal lines. The Soprano part has a half note (C5) on the first measure, followed by a quarter note (Bb4) and a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) on the second measure, and a half note (C5) on the third measure. The Tenor part has a half note (C4) on the first measure, followed by a quarter note (Bb4) and a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) on the second measure, and a half note (C4) on the third measure. The lyrics "нас э - то дом род - ной, С о - чень боль - шой и" are positioned below the Tenor staff.

12

S.A.

мир - ной семьей, Ку - да б не у - е - хал, вез - де о - но

T.B.

15

S.A.

Для у - те - ше - ни - я лю - дям да - но. Не - бо для нас э - то

T.B.

18

S.A.

дом род - ной, С о чень боль - шой и мир - ной семьей, Ку -

T.B.

21

S.A.

да б не у - е - хал, вез - де о - но Для у - те - ше - ни - я лю - дям да -

T.B.

24

S.A. но. Нас пости - га-ет горев пу-

T.B.

2. Часто бы - ва-ет трудно ид - ти,

28

S.A. ти. А... А...

T.B.

Нонежно гля - дят на нас не-бе - са, Словно гла - за Иису-са Хри-

32

S.A. Небо для нас э-то дом род-ной, Со-че-нь боль-

T.B.

та.

35

S.A. шой и мир-ной семьей, Ку-да бне у-е-хал, вез-де о-но,

T.B.

39

S.A.

T.B.

Для у-те-ше-ни-я лю-дям да - но. Небѣ для нас э-то

42

S.A.

T.B.

дом род ной, С очень боль - шой и мир - ной семьей, Ку -

45

S.A.

T.B.

да б не у-е-хал, вез - де о-но, Для - те-ше-ни-я лю-дям да -

48

S.A.

T.B.

но.

3. Многи - е лю - ди жи - вут на зем - ле, Не за - ме -

51

S.A.

T.B.

А не-бо кра си-во е, не-бо род-

ча-я не-ба ниг - де.

54

S.A.

T.B.

но - е, Будет о но на-ве-ки та ко - е. Небо для

57

S.A.

T.B.

нас э-то дом род-ной, С очень боль-шой и -

60

S.A.

T.B.

мир - ной семьей, Ку - да б не у-е-хал, вез - де о-но

63

S.A.

T.B.

Для у-те-ше-ни-я лю-дям да - но. Не-бо для нас э-то

66

S.A.

T.B.

дом род-ной, Со-че-нь-боль-шой и мир-ной семьей, Ку-

69

S.A.

T.B.

да б не у-е-хал, вез-де о-но, Для у-те-ше-ни-я лю-дям да -

72

S.A.

T.B.

но. Не-бо для нас э-то дом род-ной, Со-че-нь-боль-

75

S.A.

Т.В.

шой и мир-ной семьей. Ку да бне у-е-хал, вез де о-но

Detailed description: This system contains four measures of music. The vocal parts (Soprano Alto and Tenor Bass) are in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is primarily in the Soprano Alto part, with Tenor Bass providing harmonic support. The lyrics are: 'шой и мир-ной семьей. Ку да бне у-е-хал, вез де о-но'.

79

S.A.

Т.В.

Для у - те - ше - ни - я - дям да - но!

Detailed description: This system contains two measures of music. The vocal parts continue the melody from the previous system. The lyrics are: 'Для у - те - ше - ни - я - дям да - но!'.