

17. БОЖЕ МІЙ, ДЖЕРЕЛО ЩАСТЯ

Arranged by Mary McDonald

$\text{♩} = 72$ 4 S.A. unis. *mp*

1. Бо-же мій, Дже - ре - ло

6
щас - тя, сер-це Ти на-пій мо - є. Хо-чу за - спі - ва-ти піс - ню, що свя -

11
тять Ім' - я Тво - є. Вчи ме - не та - ко - ї мо - ви, що дух

Ф-НО

Ф-НО

Ф-НО

Detailed description: This is a musical score for a three-part setting of 'Bozhe Myi, Dzherelo Shastia'. It is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 72. The score is for Soprano Alto (S.A. unis.) and Piano (Ф-НО). The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is divided into three systems, each with lyrics in Ukrainian. The first system starts with a 4-measure rest for the vocal line. The second system begins at measure 6, and the third system begins at measure 11. The piano part includes some sustained chords and a final melodic flourish at the end of the third system.

15

близ - ніх ук - рі - пить, ук - рі - пить. Під - не - се йо - го у -

Ф-НО

19

го - ру і від пут грі - ха звіль - нить. Віч - них

Ф-НО

mf

mf

23

слів Бо жий дар, що ок - ри - лю - є сер - ця. "А - ле -

Ф-НО

лу - я!"-ли - не спів в не-бе - сах і на зем - лі.

Ф-НО

p
Ми бу - ли як вів - ці, Ти нас від - шу -

mp
2. Ми блу - ка - ли, на - че вів - ці, а - ле Ти нас від - шу -

Ф-НО

mp

кав, і жит - тя без - цін - не Ти за нас від -

mp
кав, і жит - тя Сво - є без - цін - не на хрес - ті за нас від -

Ф-НО

39 *mp* *mf*

дав.
div.

дав.

Ми вже те мря - ву ли - ши - ли, Ти ос - ві - чу - єш нам

Ф-но

43 *f*

нам шлях
f

шлях, Від грі - хів тяж - ких звіль - ни - лись, ра - дість

Ф-но

47 *f*

чу - є - мо
f

чу - є - мо в сер - цях, в сер - цях! Бо - жий дар - дар жит -

Ф-но

51

тя, щоб Твор - ця про - сла - вив я. "А - ле - лу - я!" - ли - не

Ф-НО

55

спів в небе - сах і на зем - лі.

Ф-НО

60

3. Всю Тво -

Ф-НО

64

ю лю - бов без - меж - ну людський ро - зум не збаг - не. Як від -

Ф-НО

68

да - ти честь на - леж - ну за спа - сін - ня до - ро - ге? То ж до -

Ф-НО

72

зволь же, добрий Бо - же, при - свя - ти - ти все жит - тя.

Ф-НО

76 *mf*

Хай Твій Дух Свя - тий по - мо - же в ві - рі йти у май - бут -

Ф-НО

80 *f*

тя! Бо - жий дар - не - бе - са! Там про -

Ф-НО

84

сла - ви - мо Твор - ця. Ли - не спів: "А - ле - лу - я! Сла - ва,

Ф-НО

88

Музыкальные ноты для вокала и фортепиано. Вокальные партии в тенорском и басовом регистрах. Текст: "сла - ва і хва - ла!" и "А - ле - лу - я!".

Ф-НО

Музыкальные ноты для фортепиано. Аккомпанемент с использованием динамических маркеров *dim.* и *rit.*

92

Музыкальные ноты для вокала. Текст: "Честь! Хва - ла!".

Ф-НО

Музыкальные ноты для фортепиано. Аккомпанемент с использованием динамических маркеров *dim.* и *rit.*

95

Музыкальные ноты для фортепиано. Динамические маркеры: *mp*, *dim. e molto rit.*, *p*. Музыкальные маркеры: *rit.*

Ф-НО