

256 ЧТО УНЫВАЕШЬ, ДУША МОЯ?

И. Шевченко

Ю. Мельник

Обработка М. Парафейника

Moderato

E H F#m C#m

p

S.
A. 1-3. Что уны- ва- ешь, ду- ша мо- я?

T.
B. 1-3. Что уны- ва- ешь, ду- ша мо- я?

A H E H

Нет для пе- ча- ли при- чин, нет при-чин!
В скор- би о- со- бий есть смысл, в скор-би смысл.
Боль пре- тер- пи, о- бод- рись, о- бод- рись!

Нет для пе- ча- ли при- чин!
В скор- би о- со- бий есть смысл.
Боль пре- тер- пи, о- бод- рись!

E H F#m C#m

tr

Сто- ны сво- и все и жа- ло- бы
Ведь, чис- то- то- ю у- кра- ше- на,
Ты для Ии- су- са - же- лан- на- я,

tr

Сто- ны сво- и все и жа- ло- бы
Ведь, чис- то- то- ю у- кра- ше- на,
Ты для Ии- су- са - же- лан- на- я,

A H7 E

пре_ воз_ мо_ гать у_ чись.
к сла_ ве уй_ дёшь ты ввысь.
Он же - твой свет и жизнь.

пре_ воз_ мо_ гать у_ чись.
к сла_ ве уй_ дёшь ты ввысь.
Он же - твой свет и жизнь.

Sostenuto

Solo A. *mp* G#7sus G#7 H#dim C#m F#m7 H E E7

И раз_ ве по_ за_ бы_ ла ты Гос_ по_ да сво_ е_ го?
Там веч_ ный твой пре_ крас_ ный дом, там ждут те_ бя, лю_ бя.
И, до_ сти_ га_ я гор_ не_ го, бу_ дешь в скорбях не раз

S. *p*
M...
T. *p*
B.

A H9 E H D# C#m F#m H E

Он за те_ бя в люб_ ви Сво_ ей про_ лил свя_ ту_ ю Кровь.
В не_ бе без_ мер_ ной ра_ до_ стью бу_ дешь все_ гда си_ ять.
Бо_ жьей ру_ кой шли_ фо_ ва_ на, как до_ ро_ гой ал_ маз.

S. *mf*
A. *mf*
T. *mf*
B.