

738 ВПЕРЕД ДРУЖНІШЕ, БРАТТЯ

Kommt, Brüder, steht nicht Stille

E. H. Gebhardt

1. Впе_ ред друж_ ні_ ше, брат_ тя, до не_ зем_ них ви_
 2. Хрис_ тос є на_ ше світ_ ло, по_ пе_ ре_ ду і_
 3. Ді_ тей ба_ га_ то Бо_ жих вже спо_ чи_ ва_ ють

-сот, там сла_ ви_ ти_ ме Бо_ га від_ куп_ ле_ ний на_
 -де, о_ світ_ лю_ є до_ ро_ гу, до Цар_ ства нас ве_
 там, де сил не_ ма во_ ро_ жих, де ра_ дість, мир сер_

-род. Вже близь_ ко слав_ ний час той - ми бу_ дем в не_ бе_
 -де. Хто сер_ цем і ду_ ше_ ю до_ ві_ рить_ ся Йо_
 -цям. І ми вже ско_ ро бу_ дем у світ_ лих не_ бе_

-сах; та в віч_ ний дім не вві_ йде, хто не при_ йняв Хрис_
 -му, той жи_ ти_ ме спо_ кій_ но і ра_ діс_ но в ра_
 -сах, там гімн Хрис_ ту ве_ лич_ ний не змовк_ не на у_

Приспів

Музична партитура першого системного уривка приспіву. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписка: G (двома діями). Темп і метр не вказані. Текст пісні розташований між нотними лініями.

Лірична лінія: *та. ю. стах.* В не_ бі спо_ кій нас жде, в не_ бі спо_ кій нас

Піанно: *та. ю. стах.*

Музична партитура другого системного уривка приспіву. Вона складається з двох систем: верхньої (голос) та нижньої (фортепіано). Ключова підписка: G (двома діями). Темп і метр не вказані. Текст пісні розташований між нотними лініями.

Лірична лінія: жде, в не_ бі спо_ кій, в не_ бі спо_ кій, в не_ бі спо_ кій нас жде.

Піанно: жде, в не_ бі спо_ кій, в не_ бі спо_ кій, в не_ бі спо_ кій нас жде.