

Прекрасні сині далі

2 *mf* Пре - крас - ні ці си - ні є да - лі, де
4 цар - стволю - бо - ві й добра, Во - ни для ду - ші так жа - дан - ні — там
6 ві - чно ца - рю - є вес - на. Нам да - не з не - бес по - ве - лін - ня — сві -
8 - тив тем - ря - ві за - вжди, І ві - стку бла - гу про - спа - сін - ня блу -
ка - ю - чим лю - дям не - сти.
10 Сі - яй! В тьмі ос - ві - чуй до - ро - гу, бо -
13 - рись! Здо - бу - вай пе - ре - мо - гу! Сі - яй! Бог те - бе за - кли -
16 - ка - є, зо - ре - ю спа - сін - ня го - ри! Сі - яй! Сі - яй! На
20 за - лик оз - ва - ло - ся сер - це, схи -

The musical score is written in a single system with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems of two staves each. The lyrics are written below the treble staff. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are in Ukrainian and describe a journey through a dark night towards a bright dawn, symbolizing hope and salvation.

2

21



-ли - лось в під-ніж - жі Хрис-та. І си - ла від Ду - ха Свя-то - го на



стом - ле-ну ду - шу зій-шла. "Чи є ще спа-сін - ня для сві - ту?" — і



від - по-відь чу - ем зго-ри: "Ось за - по-відь Бо - жо-го Си - на: "Ти



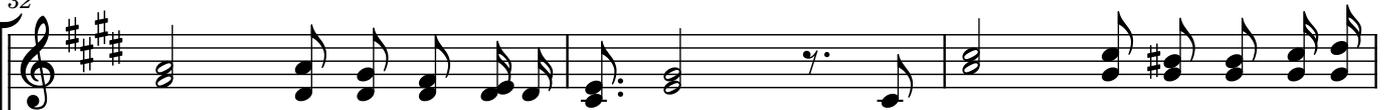
ві - стку спа - сін - ня не - си!"



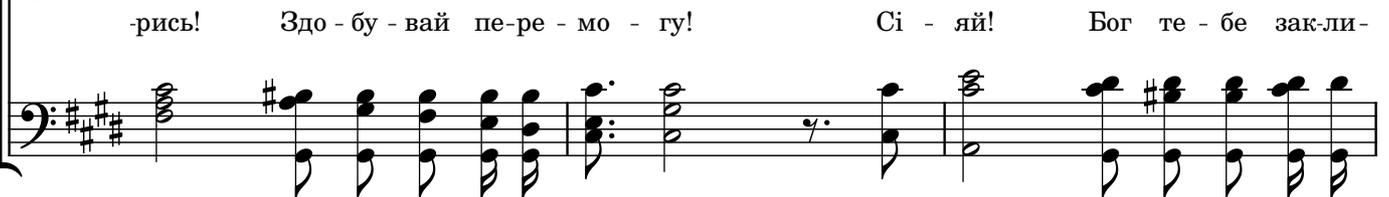
Сі - яй! В тьмі ос - ві - чуй до - ро - гу, бо -



32



-рись! Здо - бу - вай пе-ре - мо - гу! Сі - яй! Бог те - бе закли -



35



-ка - є, зо-ре - ю спа-сін - ня го - ри! Сі - яй! Сі -



38



яй! Сі - яй! яй! Сі - яй!

