

3246 Пастырь добрый ищет

Я есмь пастырь добрый (Ин. 10, 14)

As As^o As Des(#11)/As As Es⁷ Es^{o7} Es⁷ As/Es Es

1. Па - стырь до - брый и - щет Бед - ну - ю ов - цу;
2. Драх - ма до - ро - га - я Вновь о - бре - те - на:
3. С Ним де - лить ве - се - лье Всех О - тец зо - вет:

As As^o As Des(#11)/As As Es Es⁷ As/Es Es⁷ As

1. Без Не - го по - гиб - нет: Жаль е - е Е - му.
2. Из зем - ли и мра - ка Под - ня - та о - на.
3. Сын был мертв, по - те - рян Най - ден и жи - вет.

Прпев

Fm B

И - щет те - бя, и - щет те - бя, Жаж - дет Гос -

Gm/B B⁷ Es As/Es Es⁷ As

подь спас - ти те - бя, И - щет те - бя, и -

щет те - бя, Жаж - дет Гос - подь спас - ти те - бя.

As⁷ Des Es Es⁷ As/Es Es⁷ As

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian: "щет те - бя, Жаж - дет Гос - подь спас - ти те - бя." Above the treble staff, guitar chords are indicated: As⁷, Des, Es, Es⁷, As/Es, Es⁷, and As. The melody starts with a half note, followed by quarter notes, and ends with a half note. The accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.