

# 516г ХРИСТОС ВОСКРЕС ІЗ МЕРТВИХ\*

П. Турчанинов

Хрис- тос вос- крес, із мерт- вих вос- крес,

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Хрис-' followed by quarter notes 'тос', 'вос-', 'крес,', 'із', 'мерт-', 'вих', 'вос-', and 'крес,'. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes and chords in the right hand.

смер- тю смерть по- до- лав і тим, і тим, що, і тим, і

The second system continues the vocal line with quarter notes 'смер-', 'тю', 'смерть по-', 'до-', 'лав і', 'тим,', 'і', 'тим, що,', 'і', 'тим,', and 'і'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some rests in the bass line.

тим, що, і тим, що у гро- бах, жит- тя да- ру- вав.

The third system concludes the vocal line with quarter notes 'тим, що,', 'і', 'тим, що у гро-', 'бах, жит-', 'тя да-', 'ру-', and 'вав.'. The piano accompaniment features some chords with slurs and a final cadence.

\* Виконується тричі.