

160 Тихой ночью в Вифлееме

Moderato [Умеренно]

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are vocal lines with lyrics underneath. The sixth staff is a piano accompaniment consisting of chords. The lyrics are: "Ти- хой но- чью в Виф- ле- е- ме был Хрис- _тос для нас рож- дён. В яс- ли бед- ны- е Ма- _ри- ей был по- ло- жен неж- но Он. Пас- ту- _хам не- бес- ный вест- ник воз- вес- тил в тот час чу- _дес- ный: "Вам Хрис- _тос Гос- подь рож- _дён, вам Хрис- _тос Гос- подь рож- дён!"

1. Тихой ночью в Вифлееме
Был Христос для нас рождён.
В ясли бедные Марией
Был положен нежно Он.
Пастухам небесный вестник
Возвестил в тот час чудесный:
"Вам Христос Господь рождён,
Вам Христос Господь рождён!"

2. Спали, скрытые туманом,
 Вифлеемские холмы;
 Были пастухи у стада
 Страху сильного полны.
 Слышат Ангелов поющих:
 "Слава, слава Богу в вышних;
 Он живущим мир дарит,
 Он живущим мир дарит!"

161 Ночь кругом темна, тиха

В. Кузьменков

Cantabile [Певуче]



Ночь кру-гом тем-на, ти-ха, све-тят звёз-ды яс-но.



Спа-ли все, а пас-ту-хам но-чью спать о-пас-но.

1. Ночь кругом темна, тиха,
 Светят звёзды ясно.
 Спали все, а пастухам
 Ночью спать опасно. } 2 раза
2. Ангел Божий вдруг предстал,
 Славой озарённый;
 Пастухам Он рассказал
 О Христе рождённом. } 2 раза
3. Пospешили в Вифлеем,
 Радуюсь сердечно.
 Бог послал спасенье всем,
 Он нас любит вечно. } 2 раза
4. Вести ангельской внемли,
 Друг, и ты всем сердцем;
 Преклонись, как пастухи,
 Пред святым Младенцем. } 2 раза