

38. Возвожу мои очи к горам.

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff contains the melody for the first three verses, with chords Dm, C, Bb, Dm, Bb, C, and Dm indicated above it. The second staff continues the melody with chords F, C, A, Dm, C, and A. The third staff is a simple bass line starting with a Dm chord. The lyrics are written below the staves, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

1. Во - зво - жу мо - и о - чи к го - рам, с них при - дет вскоре помощь мо - я.
2. Го - сподь хра - ни - тель твой, не воз - дрем - лет хра - ня - щий те - бя.
3. Го - сподь будет о - хра - нять вы - хо - жде - нье, вхожде - нье тво - е.

Помощь мо - я от Госпо - да, сотворивше - го все. Он не даст коле - бать - ся но - ге тво - ей.
Го - сподь сень тво - я, с твоей правой ру - ки. Сохранит Он те - бя от всяко - го зла.
От - ны - не и во ве - ки ве - ков. От - ны - не и во ве - ки ве - ков.

1. Возвожу мои очи к горам,
с них придет вскоре помощь моя.
Помощь моя от Господа, сотворившего все.
Он не даст колебаться ноге твоей.

2. Господь — хранитель твой,
не воздремлет хранящий тебя.
Господь — сень твоя, с твоей правой руки.
Сохранит Он тебя от всякого зла.

3. Господь будет охранять
выхождение, вхождение твое.
Отныне и во веки веков.
Отныне и во веки веков.