

396 БОЖЕ, САМ МЕНЕ ВЕДИ

F. M. Davis

1. Бо_ же, Сам ме_ не ве_ ди, Сам ве_ ди, світ_ лом будь ме_ ні зав_
 2. Як за_ хо_ че гріх зве_ сти, гріх зве_ сти, Ти, І_ су_ се, за_ хи_
 3. Ві_ рю: збе_ ре_ жеш зав_ жди, так, зав_ жди і вря_ ту_ єш від бі_

_ жди, будь зав_ жди. Ти - мій Пас_ тир, мій Гос_ подь, мій Гос_ подь,
 _ сти, за_ хи_ сти. Смі_ ло йду вузь_ ким шля_ хом, йду шля_ хом
 _ ди, від бі_ ди, в дім не_ бес_ ний при_ ве_ деш, при_ ве_ деш,

Приспів

зна_ єш гніт мо_ їх три_ вог, гніт три_ вог.
 під Тво_ їм свя_ тим щи_ том, під щи_ том. Бо_ же, Бо_ же!
 там всі сльо_ зи о_ бі_ треш, о_ бі_ треш.

Сам ме_ не зав_ жди ве_ ди, Сам ве_ ди. По_ мо_ жи ме_ ні і_

-ти, по- мо- жи, по сте- жи- ні чис- то- ти.

The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is written in 4/4 time and has a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Ukrainian and are placed below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score ends with a double bar line.