

ВИФЛЕЄМ

Задумливо

S. Виф_ле_єм, Виф_ле_єм... Виф_ле_єм, Виф_ле_єм...

A. Виф_ле_єм, Виф_ле_єм... Виф_ле_єм, Виф_ле_єм...

T. Виф_ле_єм, Виф_ле_єм... Виф_ле_єм, Виф_ле_єм...

B. Виф_ле_єм, Виф_ле_єм... Виф_ле_єм, Виф_ле_єм...

А...

Solo Bar.

1. У ти_ші но_чі мов_чаз_ній, в о_бій_мах тем_но_ти бі_...

Solo Bar.

...блій_ний ти_хий Вифлеєм при_га_ду_є_мо ми. І що до нь_о_го ва_бить нас, чим зна_ме_ни_тий він? Тут...

Solo Bar.

від_лік_є_ри роз_по_чавсь, тут наш Христос ро_дивсь! Виф_ле_єм! Виф_ле_єм! Тут...

від-лік е-ри роз-по-чавсь, тут наш Хрис-тос ро-дивсь!

від-лік е-ри роз-по-чавсь, тут наш Хрис-тос ро-дивсь!

від-лік е-ри роз-по-чавсь, тут наш Хрис-тос ро-дивсь!

від-лік е-ри роз-по-чавсь, тут наш Хрис-тос ро-дивсь!

2. То-

tr

tr

tr

tr

tr

4

-му і дренній Виф-ле-єм-ко-лис-ка пре-свя-та - ві-домим став для всіх людей на-рожденням Христа. Тут

-му і дренній Виф-ле-єм-ко-лис-ка пре-свя-та - ві-домим став для всіх людей на-рожденням Христа. Тут

-му і дренній Виф-ле-єм-ко-лис-ка пре-свя-та - ві-домим став для всіх людей на-рожденням Христа. Тут

mf

mf

mf

mf

5

на по-лях в безмовну ніч при-йшла в світ дивна вість: І-сус родивсь і нам при-ніс спа-сін-ня, спо-кій, мир.

на по-лях в безмовну ніч при-йшла в світ дивна вість: І-сус родивсь і нам при-ніс спа-сін-ня, спо-кій, мир.

на по-лях в безмовну ніч при-йшла в світ дивна вість: І-сус родивсь і нам при-ніс спа-сін-ня, спо-кій, мир.

6

Виф_ ле_ ем! Виф_ ле_ ем! І_ сус ро_ дивсь і нам при_ ніс спа_ сін_ ня, спо_ кій, мир.

tr

A...

Спа_ *tr*

A...

Спа_ *tr*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (bass clef) begins with the lyrics 'Виф_ ле_ ем! Виф_ ле_ ем! І_ сус ро_ дивсь і нам при_ ніс спа_ сін_ ня, спо_ кій, мир.' The piano accompaniment consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves have a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata at the end of the first measure. The last two staves have a bass line with a slur over the first two measures and a fermata at the end of the first measure. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

сін ня, спо_ кій, мир.

сін ня, спо_ кій, мир.

Detailed description: This system contains the next four measures of the piece. The vocal line (bass clef) continues with the lyrics '_сін_ ня, спо_ кій, мир.' The piano accompaniment consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves have a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata at the end of the first measure. The last two staves have a bass line with a slur over the first two measures and a fermata at the end of the first measure. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.