

Основная

Бог, который слышит

Тональность: А

перевод:
Мария Вихрова, RussiaWorship

(The God Who Listens)

Автор(ы):

BASED ON THE ALBUM: CHRIS TOMLIN & FRIENDS Chris Tomlin, Ashley Gorley, David Garcia, Thomas Rhett

A² ♩ = 80 E F#m A/D E F#m D²

6 **1** **Куплет 1 и 2** E F#m⁷ D² E F#m⁷

1. Тот
2. Все

Бог, что ле - то сот - во - рил, и зи - му, В бес - край - нем не - бе звёз - ды раз - бро - сал.
ан - ге - лы скло - нят - ся пред То бо - ю, Ты сло - во го - во - ришь и тьма бе жит.

9 D² E F#m⁷ D²

Е - динст - вен - ный, чья власть не - ос - по - ри - ма, По
Ты пра - вишь не - бе - са - ми и зем - лё - ю, Но

12 E F#m⁷ 1. D² 2. Dmaj⁷

и - ме - ни ме - ня наз - вал, 2. Все (Ты!) Зак -
к нам так бли - зок Ты!

15 **2** **При-Припев** Bm⁷ A E

ро - ю лишь гла - за, я зна - ю...

17 **3** **Припев 1** A D² F#m⁷ E

Не прос - то чувст - во, твер - да на - деж - да Я зна - ю, слы - шит мой Бог мо - лит - ву!

21 A/C# D²

Гос - подь вни - ма - ет, жи - вой как пред - же.

23 F#m⁷ E

Мо - люсь я Бо - гу, ко - то - рый слы - шит! 3. Ме -

26 **4** **Куплет 3**

ня Гос-подь при-во - дит к во-дам ти - хим, За - бо-ты все сло-жу к Е-го но- гам.

29

О, чу - до, что О - тец мой и Спа - си - тель Близ-

32

ким дру - гом стал. Как мо - жет быть, что...

34 **5** **Припев 2**

Не прос-то чувст-во, твер-да на-деж - да Мо-люсь я к Бо - гу, ко-то-рый слы - шит.

38

Ведь о-бе-ща - ние мы по-лу-чи - ли: Ког-да взы-ва - ем, то Бог нас слы - шит!

42 **6** **Проигрыш**

Бог, Ты нас слы - ши - шь. Ты зна -

46 **7** **Бридж**

- ешь, Ты лю-бишь, Во-ве - ки не бро-сишь, Наз-вал нас Сво-и - ми деть-ми.

49

Вок - руг нас И в серд-це, За нас Ты во-ю - ешь.

52 **A** **E**

К Те-бе всег - да мо - гу прий - ти!

54 **8** **Припев 2** **A** **D²** **F#m⁷**

Не прос-то чувст - во, твер-да на - деж - да Мо-люсь я к Бо - гу,

57 **E** **A/C#** **D²**

ко - то - рый слы - шит. Ведь о - бе - ща - ние мы по - лу - чи - ли:

60 **F#m⁷** **N.C.** **Esus**

Ког - да взы - ва - ем, то Бог нас слы - шит!

63 **9** **Проигрыш** **A/C#** **D²** **A/C#** **E**

67 **A/C#** **D²** **A/C#** **E**

71 **10** **Конец** **A** **D²** **A** **E**

Не прос-то чувст-во, твер-да на-деж-да!