

AUF DEM FINSTREN HÜGEL GOLGATHA

Sus pe dealul de la Golgota

Deutsch: W. Wins

Text u. Melodie: A. Groza

Bearb.: V. Aficiuc

Piano: M. Parafejnik

Doloroso ♩ = 60

Piano

p *mf* *p*

6

p

1. Auf dem finst-ren Hü-gel Gol-ga-tha starb der Herr für dich und mich.
2. Got-tes Sohn rang in Geth-se-ma-ne, bang und lei-se war sein Flehn.

10

mp

Die Er-lö-sung dort für uns ge-schah, Je-sus nahm die Schuld auf sich.
Rief zum Va-ter vol-ler Leid und Weh: "Lass den Kelch vo-rü-ber gehn."

Auf Wil - lig - er Gol - ga - tha am Kreuz - stamm
Schmer - zen und Not

14 *mf*

blut - ü - ber - strömt hing Got - tes Lamm.
und hat be - siegt Höl - le und Tod.

16

Vol - ler Schmerz vorm Kreuz ich ste - he und den Ret - ter vor mir
Vor dem Kreuz - ze fall ich nie - der und ver - spre - che im - mer

18 *mp*

21

se - he.
wie - der:

Wie er hier litt und wie er rang, ver -

p *mp* *mf*

p *mp*

24

gess ich nie mein Le - ben lang. Gol - ga - tha, Gol - ga - tha,

ff

mf *ff*

28

Trä - nen flie-ßen vol-ler Schmerz. Gol - ga-tha, Gol - ga-tha,

mf

The vocal line consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The piano accompaniment is on a grand staff with treble and bass clefs. It features a melodic line in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*.

32

Vo - ler Trau - er weint mein Herz. Herz.

1. 2.

mp

The vocal line continues with two staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a first ending (1.) and a second ending (2.). Dynamics include *mp*.