

Воскресный день

11

Слова и музыка: А.А. Звертовская

The musical score consists of five staves of music in G clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp. The chords used are F, B, C, Gm, C7, Dm, and F. The lyrics are integrated into the music, with some words aligned with specific notes or chords. The first staff starts with F, followed by B, C, and F. The second staff starts with B, followed by C, C, F, and Dm. The third staff starts with Gm, followed by C7, F, and a 'Пропев' section. The fourth staff starts with F, followed by B, C, and F. The fifth staff starts with B, followed by C, F, Dm, Gm, C, and F.

1. Мно_ го дел от_ ветст_ вен_ ных и важ_ ных вы_ пол_ нять долж_

ны мы день за днём. Но в кон_ це не_ де_ ли, зна_ ет каж_ дый,

днём вос_ крес_ ным в цер_ ковь мы и_ дём. Вос_ кре_ сень_ е – день для

Бо_ га. В э_ тот день од_ на до_ ро_ га: в вос_ кре_

сень_ е в цер_ ковь мы и_ дём, цер_ ковь – э_ то Бо_ жий дом.

1. Много дел ответственных и важных
Выполнять должны мы день за днём.
Но в конце недели, знает каждый,
Днём воскресным в церковь мы идём.

Пропев: Воскресенье — день для Бога.
В этот день одна дорога:
В воскресенье в церковь мы идём,
Церковь — это Божий дом.

2. Много есть забот во всей неделе,
Но для Бога — день особый есть.
Бог желает, чтобы мы воспели
Искренне Ему хвалу и честь.