

2 В ЛЮБВИ ХРИСТА

*B. F. Рыжук
(1930-2009)*

Н. Германюк

Cantabile

Dm Gm⁶ A Dm

Gm⁶

A

Dm

1. В люб_ ви Хрис_ та смысл жиз_ ни на_ хо_ ди_ ла мо_
2. Ко_ гда плот_ ско_ е в сто_ ро_ ну от_ бро_ шу и
3. Мой И_ и_ сус, Ты жиз_ ни мне до_ ро_ же, весь

Дм
С
В
С
F
D7

ду-ша, у-став-ша-я в борь-бе.. Лю-бовь Хрис-
бы-вать спе-шу у ног Хрис-та, то-гда сво-
зем-ной Те-бе хо-чу вру-чить. Ты всех род-

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a Gm chord, followed by an A chord, then a B chord, and finally a Gm⁶ chord. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords: 'та - о ру жи е и си ла лю бо вью Он при - их пе ре жи ва ний но шу с у ста лых плеч сла - ней и бли же всех о Бо же! С То бой тюрь ма не'.

A musical score for a single-line melody. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: Gm, C, and F. Below the staff, the lyrics are written in Russian: 'то- ва, е- ё по- стичь у- мом я не мо- гу.' To the right of the F chord, the text 'Рас_крыть_ся' is written, likely indicating the end of the phrase.

сердце передней головы. Бог есть любовь, я перед Ним в долгу.