

# О Иисус Спаситель

Анон

♩=100

Piano

Introduction for piano, 4/4 time, key of B-flat major. The piece begins with a quarter rest in both staves, followed by a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A repeat sign with a first ending symbol is placed after the first two measures. The introduction concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

5 1 куплет

1. О И\_и\_сус, Спа\_си\_тель, Ты у\_слышь мо\_ю моль\_бу,

1 куплет

First verse of the song, starting at measure 5. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. О И\_и\_сус, Спа\_си\_тель, Ты у\_слышь мо\_ю моль\_бу,". The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. A second measure of the piano accompaniment is also labeled "1 куплет".

9

лишь у Тво\_ей гру\_ди я у\_те\_ше\_ни\_е на\_йду.

Second verse of the song, starting at measure 9. The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: "лишь у Тво\_ей гру\_ди я у\_те\_ше\_ни\_е на\_йду." The piano accompaniment includes a bass line with some grace notes and chords that provide harmonic support for the vocal line.

## Припев

13

И\_и\_сус лю\_би\_мый! Будь со\_мной,

## 1 проигрыш

17

дай ду\_ше у\_ста\_лой мир, по\_кой.

1 проигрыш

## 2 куплет

22

2. Дай мне Тво\_е прощень\_е и не вспом\_ни ни\_ког\_да

2 куплет

26



все гре-хи мо-и, па-день-я, смой на-ве-ки, на- всег- да.

30 *Припев*


И-и-сус лю-би-мый! Будь со-мной, дай ду-ше у-

35

2 проигрыш



ста-лой мир, по-кой.

2 проигрыш

## 41 3 куплет

3. Скло\_ ня\_юсь пред То\_ бо\_ ю, ве\_рю, что ме\_ня по\_ ймешь.

3 куплет

## 45

С на - деж\_до\_ю жи\_ во\_ ю жду, ког\_да к Се\_бе возь\_мешь.

## 49

## Припеv

И\_и\_сус лю\_би\_мый! Будь со\_мной, дай ду\_ше у\_

54

ста\_ лой мир, по\_ кой,

57

дай ду\_ ше у\_ ста\_ лой мир, по\_ кой.