

Сердцем моим я спешу к Вифлеему

П. Бальжик

для меццо-сопрано или тенора

М. Omelich

Adagio riflessivo [медленно, размышляя] ♩ = 60

Piano

mp

p

Con Ped.

7 *mp*

1. Сер-дцем мо-им я спе - шу к Ви-фле - е - му, в ко - то-ром ро - дил-ся Хрис - тос.
2. Яр - ко звез-да Виф-ле - ем-ска - я све-тит, Мла - де-нец в хле-ву мир - но спит. Ма-

p

8^{va}

11

Сер-дцем я слы-шу не - бе-сно - е пе - нье, о том, что Спа - си - тель рож - ден.
ри - я, у-слы-шав сви - де-тель-ство вер-ных, сло - ва э - ти в сер-дце хра - нит.

m.s.

3

m.f.

m.d.

8^{va}

Сердцем моим я спешу к Вифлеему 2/5

piu moto
mf

15

Сер - дцем спе-шу с пас-ту - ха - ми я-вить - ся, воз - дать бла - го - дар - ность и
Сер - дцем мо-им я те - перь по-ни - ма - ю, та - ин - ствен-ный смысл э - тих

(8^{va})

mp

18

честь, мла - ден - цу Хри-сту до зем - ли по-кло-нить - ся, и
слов. Во взгля - де Мла-ден - ца с у - лыб - кой чи - та - ю, про-

(8^{va})

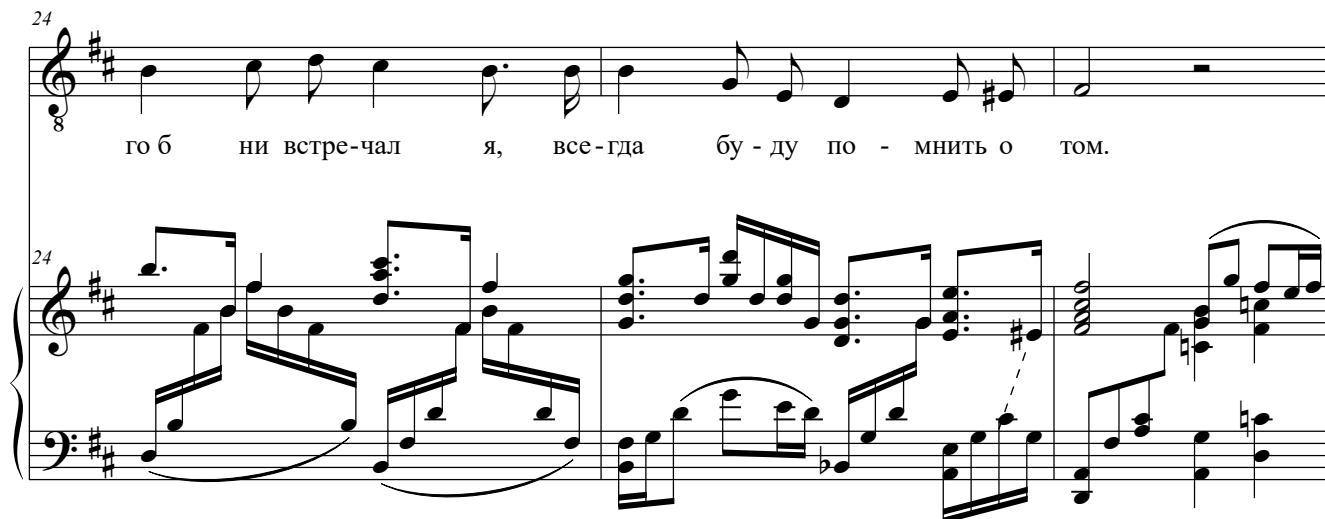
Con moto ♩ = 89

21

сла - ву Свя - то - го вос - петь. Где бы я ни был, ко-
ще - ни - е, мир и лю - бовь.

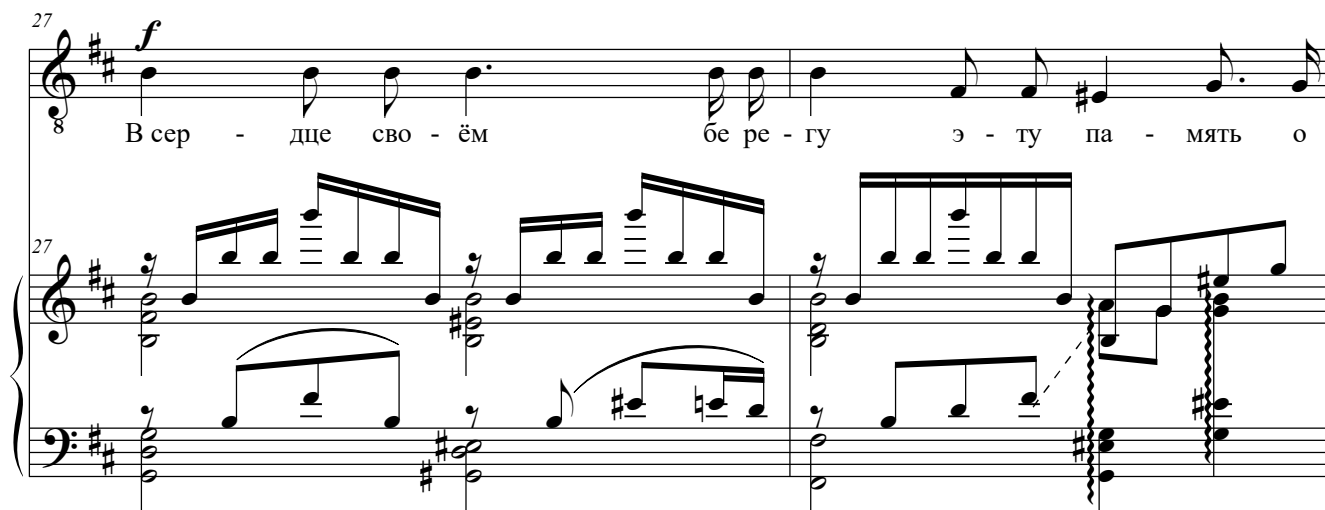
Сердцем моим я спешу к Вифлеему 3/5

24



го б ни встре-чал я, все-гда бу-ду по-мнить о том.

27



В сер-дце сво-ём бе ре-гу э-ту па-мять о

29

за I. разом
poco a poco rit.
mf

1 Adagio $\text{♩} = 55$



встречес Младенцем Хри-стом, о встречес Младенцем Хри-стом.

8vb

Сердцем моим я спешу к Вифлеему 4/5

2 ♩ = 89

34 *f*

стom. Сер - дцем у - слы - шал и сер - дцем по - ве - рил, во

34 *mf* *8va*

37

мне за - си - ял веч - ный свет. У - ви - дев Мла - ден - ца, я

37 *8va*

40 *rubato mp*

сер - дцем у - ве - рен: прек - ра - сней Е - го в ми - ре нет, прек -

40 *8va*

Сердцем моим я спешу к Вифлеему 5/5

43

8

ра - сней Е - го в ми - ре нет.

43

Ped.

*