

## 126 ЧУДЕСНЫЙ СПАСИТЕЛЬ - ХРИСТОС

A wonderful Saviour is Jesus my Lord

F. J. Crosby

W. J. Kirkpatrick

Перевод Д. А. Ясько

1. Чу- дес- ный Спа- си- тель - Хрис- тос, мой Гос- подь, чу-  
 2. Чу- дес- ный Спа- си- тель со мно- ю ве- zde, сни-  
 3. Не счесть Е- го ми- ло- стей див- ных ко мне, без-  
 4. О- де- тый в не- тле- нье, при зву- ках тру- бы я

\_дес- ный Спа- си- тель жи- вой! В Ска- ле бла- го- дат- ной мне  
 \_ма- ет му- чи- тель- ный гнет, хра- нит и спа- са- ет ме-  
 \_бре- жен люб- ви о- ке- ан... По- ю пред на- ро- дом, по-  
 встре- чу Хрис- та Са- мо- го; за то, что Он Пас- ты- рем

*Припев*

от- дых да- ет, там ра- дость и веч- ный по- кой.  
 \_ня Он в бе- де и к сла- вной по- бе- де ве- дет. у-  
 \_ю в ти- ши- не, что див- ный Спа- си- тель мне дан.  
 вер- ным мне был, пред все- ми про- слав- лю Е- го.

\_крыл Он ме- ня в бла- го- дат- ной Ска- ле, гро- зы не бо- юсь ни- ка-

...кой. Со- крыл Он ме- ня в Сво- ей веч- ной люб- ви, при-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano or alto clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. Both are in the key of D major (two sharps). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

...крыл ме- ня неж- ной ру- кой, при- крыл ме- ня неж- ной ру- кой.

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The system concludes with a final chord in the vocal line.