

Напои росой

Voice

The musical score is written for voice in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a C minor chord (Cm) and contains the lyrics 'На-по-и ро-сой, что с вы-со-ких не-бес. На-кор-ми ме-ня'. The second staff starts with an F minor chord (Fm) and contains the lyrics 'хле-бом чис-тым Сво - им. Пусть свя-то - е ви - но го-во-рит о Лю -'. The third staff starts with a C minor chord (Cm) and contains the lyrics 'бви, о про-щень - е Тво - ем, о спа-сень - е Тво - ем.' Chord changes are indicated above the notes: Cm, Fm, G, Cm, Fm, G, Cm, Ab, G, Cm.

На-по-и ро-сой, что с вы-со-ких не-бес. На-кор-ми ме-ня
хле-бом чис-тым Сво - им. Пусть свя-то - е ви - но го-во-рит о Лю -
бви, о про-щень - е Тво - ем, о спа-сень - е Тво - ем.

Напои росой, что с высоких небес,
Накорми меня хлебом чистым Своим.
Пусть святое вино говорит о Любви,
О прощенье Твоём,
О спасенье Твоём.

Не кружи черный ворон, без тебя хмуришь и боль,
Солнце может и светит, да душа вся болит.
Кто-то всё недоволен своей судьбой,
А другой с упованием в небо глядит.

Напои меня, Господи чистой росой,
Дай забыть всю ту боль, что на сердце порой.
Лишь в Тебе мой покой, Ты - защита моя,
О Тебе моя песнь, да по небу тоска.

Расскажи же о милости, что мне дана,
Знаю, дорого Ты за меня заплатил.
Расскажи, чтоб я помнил, какова же цена,
Ведь там кровь на голгофе за нас Ты пролил.

Напои росой, что с высоких небес,
Накорми меня хлебом чистым Своим.
Пусть святое вино говорит о Любви,
О прощенье Твоём,
О спасенье Твоём.