

Псалом 65

на слова Р. Берёзова

муз. А. Юревича

Музыкальное произведение в жанре песнопения, состоящее из нескольких систем. Каждая система содержит две стaves: Soprano (S) и Bass (B). Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. В начале каждой системы есть номер строки (4, 7, 10, 13). В конце некоторых систем стоит пометка "Fine".

Сопрано (S):

4
го. съе-ди-ни-тесь в пес-нях Гос-по-да хва-ля С Ним не

7
нуж-но в э-том ми-ре ни-че-го. Да бу-дет а-ли-лу-я, сла-ва Бо-гу,

10
лу-сла-ва! Ра-дост-но вос-клик-ни вся зем-ля, про-сла-вим

13
Про-сла-вим Бо-га, с Ним-не нуж-но в э-том ми-ре ни-че-А-ли-лу-я, а-ли-лу-я,

Бас (B):

4
го. съе-ди-ни-тесь в пес-нях Гос-по-да хва-ля С Ним не

7
нуж-но в э-том ми-ре ни-че-го. Да бу-дет а-ли-лу-я, сла-ва Бо-гу,

10
лу-сла-ва! Ра-дост-но вос-клик-ни вся зем-ля, про-сла-вим

13
Про-сла-вим Бо-га, с Ним-не нуж-но в э-том ми-ре ни-че-А-ли-лу-я, а-ли-лу-я,

2 16

S

го. О- чи Бо- га ви- дят всю- ду, не о- дин на- род, пред Твор-

B

19

S

цом все цар-ства как семь-я од- на. Кто ус-лы-шать хо-чет-- мо-жет

B

22

S

по- дей- ти ко мне, рас- ска- жу что сде- лал Он ду- ше мо- ей.

B

25

S

Бу- дем сла-вить Бо- га, про-слав-ляй- те Бо- га все ус- та,
А- ли- лу- я, а- ли- лу- я,

B

28

S

При- ми- ри- тесь, лю- ди, пред
При-ми-ри- тесь, брать- я,

B

ведь вы же брать-я

31

S Бо-гом мы семь-я од- на. Бог ме- ня ус- лы- шал с не- ба и бла-

B

34

S го- сло- вил, не от- верг мо-лит- ву из глу- бин ду- ши..

B

Средь э-той жиз-ни

37

S Бо-же, Ты ис-точ-ник жиз-ни, ра- дос-ти и сил, ког-да бу- ря во-ет я с То-бой в ти-

B

40

S ши. Он ус-лы-шит с не- ба, ес- ли

B

лишь толь-ко Он, Он те- бя ус- лы- шит

43

S ты Е- му по- мо- лишь- ся в ти- ши . Ведь толь- ко, Он лишь толь- ко

B

45

S Он те- бя у- те- шит, толь-ко
Он, о- дин лишь Он те- бя у- те- шит,

B

47

S ты Е- го в мо- лит ве по- зо- ви. D.C. al Fine

B