

Ты руки протяни к небу синему

слова Л. Дьяченко
муз. А. Юревича

Куплет 1: E_m A_m E_m

Ты ру-ки про-тя- ни к не- бу си- не- му, ты

4 A_m B₇ E_m

Бо -гу пок-ло- нись, Бо- гу силь-но- му., ты Бо-гу пок-ло-нись-- Бо- гу

7 A_m B₇ B₇ E_m Припев 1:

веч- но- му, к те- бе в люб-ви Сво-ей Бес- ко- неч-но- му. Е-

10 A_m D_{m7} E_{m7}

му ты пок-ло-нись ни- же по- я- са за жиз-ни здесь от- ме-рян-ны-е

13 C₇ E_m A_m

по- ло- сы, за солн-це, день, за ночь и за лу- ну, ты воз-не-

16 B₇ B₇ E_m куплет 2: G A

си хва-ле- ни- е Е- му. Нас мил-ли- о- ны чрез ве- ка и-

19 G D C B₇

дут, и нуж-ды все раз-лич- ны- е не- сут, и

22 G D E_m C B₇

очень час-то на ис- хо- де сил мы ду- ма- ем, что Бог нас по- за-

25 E_m A_m D_{m7}

был.. И на- чи- на- ем на се- бя на- де- ять- ся, и

The musical score is a two-staff arrangement in F major (one sharp) and 4/4 time. The first staff covers measures 1-15, and the second staff covers measures 16-25. The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals (E_m, A_m, E_m, A_m, B₇, B₇, E_m, A_m, B₇, B₇, E_{m7}, C₇, E_m, A_m, and various chords in the second staff). The lyrics are in Russian and describe reaching for the sky, being with God, and the cycle of life and death.

28 E m7 C7 Em

на-чи-на-ет зло-ба в серд-це се-ять-ся, но пусть сом-нень-я прек-ра-тят свой

31 Am C B⁷ Em Куплет 3:

стон, ведь нас по и- ме- ни всех зна- ет Он. Нет

34 G A G D7 C7

ни- че- го сок-ры-то- го Е- му, Он ви- дит ста-рость, ви-дит се-ди-

37 B⁷ G D G

ну, па- день-я, взлё-ты, ти- хий шё- пот губ..., а

40 C B⁷ Em Am Припев 3:

ты по- рой к Не-му бы- ва- ешь груб... Не за-бы-вай средь су- е- ты и

43 D m7 Em C

бед, что на лю-бовьСво- ю Он ждёт от- вет не пог- ру-

46 Em Am C B⁷

жай-ся в жиз-нен-но-е зло, не го- во- ри: "мне прос-то по- вез-

49 Em Припев 3a: Am Em

ло. Не будь та- ким, ведь ты Е- го ди- тя, Ска-жи: "за

52 B⁷ Em Am

всё bla- го- да- рю Те- бя, и как О- тец, Он бу- дет о- чень

55 Em C B⁷ Em

рад, в люб-ви Сво- ей воз- даст те- бе в сто крат.