

302 СЕГОДНЯ СОБРАЛИСЬ МЫ В ДОМЕ МОЛИТВЫ

Л. Руденко

А. Денисова

Обработка Р. Ворониной

Moderato

The musical score consists of three staves: Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes throughout the piece, indicated by Am, Dm, E, E7, F, and Esus.

Section 1: Key Am, 12/8 time. Dynamics: *mp*, *mf*. The lyrics are:

- Се_го_дня со_бра_лись мы в До_мe мо_лит_ы прославить Твор-
- И в э_тoм об_ще_ни_и дру_же_ском, тес_ном мы с ра_до_стью
- Но все ли из нас на вдо_бу ту по_хож_и, от_дав_шу_ю
- Пусть Бог нам по_мо_жет в дальнейшем хож_де_нье за каж_дым по_

Section 2: Key E, 12/8 time. Dynamics: *mp*, *mf*. The lyrics are:

ца за все ми_ло_сти к нам, за ра_до_сти, скор_би, стра_да_ния и
 Бо_га про_сла_вим за то, что дал нам же_ла_ние тру_дить_ся у_
 Бо_гу две леп_ты сво_и? О_на по_ло_жи_ла хот_ь ма_ло, но
 ступ_ком сво_им на_блю_дать, чтоб бы_ло стрем_ле_ни_е: всё, что и_

Section 3: Key F, 12/8 time. Dynamics: *f*. The lyrics are:

бит_вы, что в э_том го_ду нам Гос_подь по_сы_лал.
 серд_но и жерт_во_вать мно_гим во_и_мя Е_го.
 всё же Хрис_то_с_о_це_нил дар тот вы_ше дру_гих.
 _ме_ем, что Он по_сы_ла_ет,- Е_му от_да_вать.

Section 4: Key Am, 12/8 time. Dynamics: *f*. The lyrics are: