

Прихожу к Тебе

$\text{♩} = 65$

G⁷ C Am

При - хо - жу к Те - бе с хва - ло - ю чу - де

F Dm F G⁷

- са Тво - и ве - ли - ки и лю - бовь Тво - я силь - на. При - хо- жу к Те -

C Am F Dm

бе с хва - ло - ю чу - де - са Тво - и ве - ли - ки и лю

F G⁷ C

- бовь Тво - я силь - на, о, Ты ве - лик. Ты прек - ра - сен и ве -

Am F G⁷

лик, и дру- го - го нет как Ты, и дру - го - го нет как Ты! О, Ты ве -

The musical score is composed of five staves of music for piano and voice. The tempo is indicated as $\text{♩} = 65$. The first staff begins with a G⁷ chord, followed by a C chord, and then an Am chord. The lyrics "При - хо - жу к Те - бе с хва - ло - ю чу - де" are written below the notes. The second staff begins with an F chord, followed by a Dm chord, and then an F chord, concluding with a G⁷ chord. The lyrics " - са Тво - и ве - ли - ки и лю - бовь Тво - я силь - на. При - хо- жу к Те -" are written below the notes. The third staff begins with a C chord, followed by an Am chord, and then an F chord, concluding with a Dm chord. The lyrics "бе с хва - ло - ю чу - де - са Тво - и ве - ли - ки и лю" are written below the notes. The fourth staff begins with an F chord, followed by a G⁷ chord, and then a C chord. The lyrics " - бовь Тво - я силь - на, о, Ты ве - лик. Ты прек - ра - сен и ве -" are written below the notes. The fifth staff begins with an Am chord, followed by an F chord, and then a G⁷ chord. The lyrics "лик, и дру- го - го нет как Ты, и дру - го - го нет как Ты! О, Ты ве -" are written below the notes.

C

Am

F

лик, Ты прек- ра- сен и ве - лик, и дру- го - го нет как Ты, и дру -

1. G⁷2. G⁷

C

го - го нет как Ты! При - хо- жу к Те - го - го нет как Ты, о, Ты ве - лик!