

Ти Мій

Ты Мой, пусть тебя ничего не смущает

FIV

Перекл. Л. Пашко

В. Перебиковський

Andante

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 12) at the beginning. The melody is primarily in the right hand, often using triplets (indicated by a '3' over the notes). The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained notes and occasional triplets. The lyrics are in Ukrainian and Russian, with the Ukrainian version being the primary text.

1
Ти Мій, хай ні - чо - го те - бе не жа - ха - є, Ти
Я твій від на - род - жен - ня до пе - ре - хо - ду, Я

5
Мій, хоч бу - ва - є в до - ро - зі впа - деш. Ти Мій, як - що
твій, па - м'я - тай Мій з то - бо - ю за - віт. Я твій, про - ве -

9
на - віть на - ді - я зга - са - є, Ти Мій, що не
-ду крізь бу - шу - ю - чі во - ди, Я твій, як і

12
яс - но, не - вдов - зі збаг - неш, не - вдов - зі збаг -
вч - ра, і ни - ні й по - вік, і ни - ні, й по -

15

Приспів

неш.
-вік! Ско - ро, ско - ро, і від -

19

-кри-ється не - бо то - бі. Ско - ро, ско - ро, і на -

23

-ста-не та ба-жа-на зу-стріч. Піс - ля бо - лю, піс - ля

27

бо-лю і сліз на зем - лі в От - чім До - мі бу - де

31

ра - діс - на віч - ність з І - су - сом!