

Верю и не верю

ПВВ

ПВВ

Adagio

TENOR LEAD

1. Зной пус ты ни жгут о гнем ве тра Но чи мгла до жить бы
 2. Бе ре га спа се нья так близ ки: Ах как мно го сде ла
 3. Сколь ко ду ма ли свер нуть на зад... Го во ри ли час то
 4. Он ни счем на све те не срав ним Го род веч ный И е

до ут ра Сколь ко бед впу ти по те лу дрожь. И не раз у ве рен был что
 ли гре хи Вот стра на, где мо ло ко и мёд. Не у
 не впо пад Но по ве рив Бо гу все же шли. Кбе ре гам о бе ща ной Свя
 ру са лим Жал ко тех, кто о це нить не смог. Той люб

по за ди Веч ный Бог!
 не дой дешь же ли боль и скорь би по за ди
 той Зем ли. ви что про я вил кнам Веч ный Бог!
 по за ди Ве рю и не ве рю
 Веч ный Бог! Ве рю и не ве рю

Вот от кры ты две ри вмир та и нствен ный свя той Нет, не зря мы жда ли
 Вот от кры ты две ри вмир та и нствен ный свя той Нет, не зря мы жда ли

16

па да ли вста ва ли О бес си лев но до
па да ли вста ва ли О бес си лев но до

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 and 17. It features three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a piano accompaniment in treble clef. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal and bass lines.

18

шли по уз ко му пу ти Кот чиз не до ро гой.
шли по уз ко му пу ти Кот чиз не до ро гой.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 18 and 19. It features three staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, and a piano accompaniment in treble clef. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal and bass lines.