

На ладонях Его

Муз. Инна Гительман

$\text{♩} = 48$ Вступление и проигрыш после 2-го припева

Em Em7 C B7 Em Em7 C

B7 Em D G Em

1. Нала - до-нях Е - го тво-ё и - мя на - чер - та - но бы - ло е - щё
2. Нала - до-ни Сво-ей Он па - сёт те - бя бе - реж-ным взглядом, на ла -
3. Те ла - до-ни те-бя не от - пус-тят в пре-да - тельском жес-те, и не

C D7 G Em

преж-де бы-тья, преж-де всех э-тихмно-гих ве - ков. И те - бя до сих пор сердце
до - ни Сво-ей че-рез трудны - е го - ды не - сёт. А ког - да ты в бе-де, Он те -
дер-жат в пле-ну - ты от рук э-тих мо-жешь уй - ти. Толь-ко где на зем-ле, на ка -

B7 Em C Am D7

Бо-га-От-ца не за - бы-ло сре-ди сон-ма и - мён до - ро - гих до-че-рей и сы -
бе го-во-рит, что Он ря-дом и в у - ны-ло - е серд-це свет ис-ти-ны ра-достной
ком за-ме-ча-тельном мес-те бу-дет кто-то с лю-бо-вью та - кой те-бя даль-ше нес -

ПРИПЕВ:

G B7 Em Am Em B7 Em Am Em B7 E7

нов. На ла - до-нях Е - го тво-ё и - мя на - чер - та - но бы-ло, и е -
льёт. ти?

Am Dm E7 Am Dm

го накрес - те Иску - пи - теля Кровь обо - гри - ла. По-то - му сердце Бо-гате -

G7 C A7 Dm E7 Am B7

бядо сих пор не за - бы-ло, и не - сёт че-рез жизнь на кры - ла-тых ла-до-нях Лю - бовь.

Coda

Am Dm G7 C

бовь. По-то - му сердце Бо - га те - бя до сих пор не за - бы - ло, и не -

A7 Dm E7 Am

сёт че-рез жизнь на кры - ла-тых ла - до-нях Лю - бовь.