

## **274 В БІЛІМ ВБРАННІ НАРЕЧЕНА**

## Белое платье невесты

## Dolce [Ніжно]

T. Löwen

6

8

Rm

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or D minor. The time signature is 6/8. The melody consists of eighth-note chords and sustained notes. It begins with a half note, followed by a quarter note, then a series of eighth-note chords: G-B-D, G-B-D, G-B-D, G-B-D, G-B-D, G-B-D. This is followed by a measure of two quarter notes (G-B) and a measure of two half notes (G-B). The melody concludes with a half note (G), a quarter note (B), and a final eighth-note chord (G-B-D).

1. В бі_ лім вбран_ ні	на_ ре_	че_	на	ніж_	на	сто_
2. В не_ бі_ bla_ кит_ нім	чу_	до_	ва	до_	ля	нас
3. В пра_ вед_ ність, Церк_ во Хрис_	то_	ва,		вдяг_	не_	на
4. Вже за_ ли_ ши_ лось не_	дов_	го,		йди	до	ме_

A Dm Gm C

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with an A major chord (three sharps) followed by a D minor chord (one sharp). The second staff starts with a G major chord (no sharps or flats). The third staff starts with a C major chord (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

іть. Щас тя на повню є серце в пре красну  
 жде. За На ре че но ю скро Хрис тос гря  
 будь, хай не ля ка є ні ко ли ву зень ка  
 -ти; скорб на скін чити ся до ро га, в рай ввійдеш

F B | 1-3 F Am C9

мить! Щас\_ тя на\_ пов\_ню\_ е сер\_ це в пре\_ крас\_ ну  
\_де. За На\_ ре\_ че\_ но\_ ю ско\_ ро Хрис\_ тос гря\_  
путь, хай не ля\_ ка\_ е ні\_ ко\_ ли ву\_ зень\_ ка  
ти, скорб\_на скін\_чить\_ ся до\_

## **275 ДЕНЬ ВЕСІЛЯ**

П. Дяченко

Свадьбы день

Н. Карпович

## **Moderato [ Помірно ]**

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. It shows a sequence of notes: a dotted half note followed by a quarter note, then a eighth note followed by a sixteenth note, then another eighth note followed by a sixteenth note. A vertical bar line separates the first group from the second. Above the staff, the letter 'C' is positioned above the first note, 'F' above the second, and 'G' above the third.

1. День ве\_ сіл\_ ля па\_ м'ят\_ ний і цін\_ ний,  
 2. Те щас\_ ли\_ ве в Гос\_ по\_ ді по\_ друж\_ жя,  
 3. Пе\_ ре гор\_ не час сто\_ рін\_ ку шлю\_ бу,  
 4. Ра\_ дість бу\_ дє на\_ віть у скор\_ бо\_ тах,