

418 ДЕ БЛУКАЄШ, СИНУ МІЙ НЕЩАСНИЙ

Где ты ныне бродишь

1. Де блу_ ка_ еш, си_ ну Мій не_ щас_ ний,
 2. Де блу_ ка_ еш, час втра_ ча_ еш мар_ но,
 3. Де блу_ ка_ еш, втом_ ле_ ний, го_ лод_ ний,

і чо_ му за_ ли_ шив От_ чий дім? По_ вер_ нись! На
 гу_ биш ю_ ні си_ ли в су_ є_ ті? По_ вер_ нись! О_
 і чо_ му йдеш да_ лі у пі_ тьму? По_ вер_ нись! Свій

те_ бе Я че_ ка_ ю, мир і ра_ дість віч_ ну дам то_ бі.
 три ма_ єш від_ ра_ ду і пі_ зна_ єш щас_ тя в пов_ но_ ті!
 шлях ли_ ши грі_ хов_ ний - і з лю_ бо_ в'ю Я те_ бе при_ йму!

Приспів

По_ вер_ нись! Я дав_ но вже жду! По_ вер_ нись! Всі грі_ хи зні_ му!

О_ дяг_ ну те_ бе Я в бі_ лий о_ дяг, в рід_ ний дім вве_ ду!

The image shows a musical score for a piece titled 'Заклик до покаяння'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a 4/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.