

63 ПОЧЕМУ ЭТОТ ДЕНЬ НЕОБЫЧНЫЙ?

Вам відомо, чому неповторне

А. Бабачук
Перевод В. Стрелкова

Л. Тімченко
Обработка О. Ольхиной

Maestoso

S. A. *mf* Cm Fm⁶

1. По_ че_ му э_ тот день не_ о_ быч_ ный? По_ че_
2. По_ че_ му так счастлив я се_ го_ дня и ли_
3. По_ че_ му спас ме_ ня Он от смер_ ти? Лю_ бит

T. B. *mf*

B Eb Fm

му на зем ле тор_ же_ ство? Всё на_ пол_ не_ но Бо_ жьим ве_
ку ю ду_ шой как ни_ кто? Чтоб из_ ба_ вить от уз пре_ ис_
о_ чень Он ду_ шу мо_ ю! При_ няв дар ис_ куп_ ле_ ни_ я

Cm G G⁷ *Prinev* *f*

ли чьем - на_ сту_ пи_ ло Хрис_ та Рож_ де_ ство!
под ней, в мир я_ вил_ ся Спа_ ситель Хрис_ тос. Вос_ хи_
ве_ рой, И_ и_ су_ са я то_ же люб_ лю.

Cm Fm Fm Ab B

щён ны_ е пе_ ни_ ем ан_ гель_ ским, пас_ ту_ хи к Виф_ ле_ е_ му спе_

E \flat G 7 D Cm E \flat
mf

_шат... И до- ны- не в той вес- ти Е-

Fm Fm 6 Dm 7_5 G 7 Cm

_ван- гель- ской Бог яв- ля- ет Сво- ю бла- го- дать.

Detailed description: The image shows a musical score for a Christmas song. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is E-flat major (two flats). The first system contains the lyrics: "_шат... И до- ны- не в той вес- ти Е-". The second system also has two staves (vocal and piano) and contains the lyrics: "_ван- гель- ской Бог яв- ля- ет Сво- ю бла- го- дать.". Above the vocal line, there are several chords: E \flat , G 7 , D, Cm, E \flat , Fm, Fm 6 , Dm 7_5 , G 7 , and Cm. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the piano accompaniment in the first system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of eighth and quarter notes.