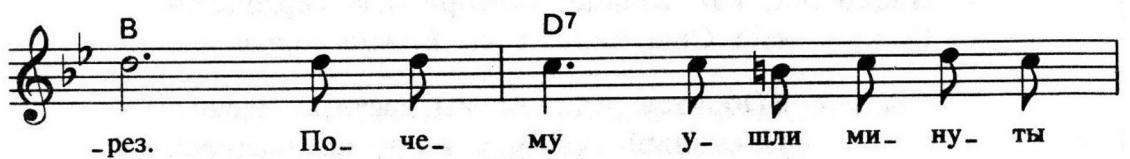


58 ПОЧЕМУ ВЕСНА ТАКАЯ ЧУДНАЯ

Восторженно



1. Почему весна такая чудная
С изумрудной росписью окрест?
Почему душа, как серна, чуткая?
— Он воскрес!

Припев: Радость потекла живыми руслами,
Словно сок разбуженных берез.
Почему ушли минуты грустные?
— Жив Христос!

2. Мы Его одеждами багряными
Оправдались, получив виссон!
Почему идут к Иисусу званые?
— Любит Он!

Припев.

3. К солнцу ветви потянулись новые,
Сад весенний ароматы льет.
Сердце, почему стучишь взволнованно?
— Он грядет!

Припев.

59 В СЛОВАХ: "ВОСКРЕС ОН!"

Подвижно, светло

Ф-п.

f

C E7 F

The musical score is for piano accompaniment, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The piece is marked 'Подвижно, светло' (Allegretto, bright) and 'Ф-п.' (Piano). The first measure is marked with a forte dynamic 'f'. The score is divided into three measures, with chord symbols C, E7, and F indicated above the treble staff. The melody in the treble staff features a series of eighth notes and chords, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.