

70 О, ХРАНИ МЕНЯ, СПАСИТЕЛЬ

Pilot me, O gracious Saviour

G. T. Snead (1860?-?)

Перевод А. Г. Яковенко

Ch. A. Miles

(1868-1946)

Con moto

tr

S.
A.

1. О, хра_ ни ме_ ня, Спа_ си_ тель,
2. Мне пре_ гра_ ды не_ из_ беж_ ны
3. Дух мой бо_ яз_ ли_ вый, сла_ бы

tr

T.
B.

mf

по_ ка бу_ ря не прой_ дёт; без Те_ бя, мой Ис_ ку_ ку_ о_ пас_ ны не бе_ ре_ га, о, да_ руй с То_ бой со_ и_ кре_ пи Сво_ ей ру_ кой и на_ правь к От_ чиз_ не

mf

tr

Soli S. A.

Приве́т
Бо_ же,
f
Бо_ же,

S.
A.
Т.

пи- тель, вмиг о- на ме- ня со- бьёт.
вмест- но по- беж- дать ду- ши вра- га.
слав- ной, да- ро- вав ду- ше по- кой.

B.

1

Soli S. A.

мой Спа- си- тель, будь Вож-
tr до- ро- гой Спа- си- тель, будь мо- им Вож-дём, с ю- но- сти ве- ди ме-
tr -дём, во все го- да ме-
mf ня Сво- им пу- тём; и где бы ни был я, ку- да бы я ни шёл, в Те-

Soli S. A.

2

-ня ве- ди.
 -бе по-ко-юсь я ду- шой.
 Бо- же, мой Спа- си- тель,
 Бо- же, до- ро-гой Спа-си- тель, будь мо- им Вождём,
 Бо- же, будь мо- им Вож- дём, ме-

f *tr*
tr
tr

будь Вож- дём, во все го- да ме-
 с ю-но-сти ве- ди ме- ня Сво-им пу-тём; и где бы ни был я, ку- да бы я ни шёл, в Те-
 -ня ве- ди Сво- им пу- тём; где бы ни был и ни шёл, в Те-

mf
mf
mf

Meno mosso

Soli S. A.

И где бы ни был я,

Музыкальная запись для сопрано. Начиная с такта 3, мелодия начинается на ноте G4. Динамик *mf*. Текст: И где бы ни был я, иль

...ня ве_ ди.

Музыкальная запись для альты. Текст: ...бе по_ ко_ юсь я ду_ шой.

T.

V.

...бе по_ ко_ юсь я ду_ шой.

Meno mosso

Музыкальная запись для фортепиано. Динамик *mf*.

жре_ бий мой ка_ кой, я во_ ве_ ки серд_ цем бу_ ду Твой.

Музыкальная запись для альты. Динамик *mf*. Текст: я во_ ве_ ки серд_ цем бу_ ду Твой.

Музыкальная запись для фортепиано.