

Где сокровище твоё

Слух.ред Flocha I.

BARITON
ALTO



Здесь на зем-ле где ты по - ка жи вёшь, зем-ных се - бе не
Тот бо - га - тел, кто нёс свой тяж - кий крест, и за бо - гат - ство
Ни - как нель-зя слу жить двум гос - по - дам. О - дин в за - го - не,

TENOR



6



со - би - рай_ сок - ро - вищ - с со - бо - ю их - на не - бо не возь мёшь, а
мо - жет быть спо - ко - ен. Е - го - ни моль, - ни ржав - чи - на не съест, и
а дру - го - му цар - ство по - ка - жи - вёшь - ты вы - би - ра - ешь сам, - Ко -



13


Припев



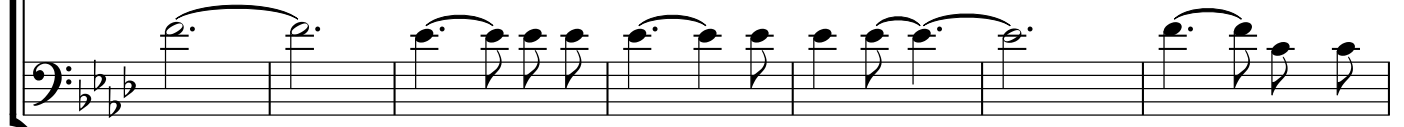
толь - ко по - пус - ту талант - за - ро - ешь.
да - же вор - не у - кра - дёт - та - ко - е. Где сок - ро - ви - ще тво
му ты слу - жишь Бо - гу иль бо - гат - ству?



19



ё там и серд - це ря - дом Каж - дый



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (с 26-го такта) вокальная линия имеет ноты с точками, что указывает на ударный ритм. В конце фрагмента (с 31-го такта) вокальная линия имеет ноты с флажками, что указывает на пониженные ноты. В конце фрагмента (с 31-го такта) вокальная линия имеет ноты с флажками, что указывает на пониженные ноты.

ча - шу сам наль-ёт мё - дом и - ли я - дом