

ты жалуешься, сколько горя

O. M.

Arranger: N. Bogdanov

Проникновенно $\sigma = 70$

Musical score for piano and voice. The piano part (top staff) starts with a rest, followed by a dotted half note, a dash, another dash, and a dotted eighth note. The vocal part (bottom staff) begins with a dotted half note, followed by a dotted quarter note (with a 3 below it), a dotted eighth note (with a 0 below it), a dash, a dotted quarter note (with a 3 above it), a dotted eighth note (with a 1 above it), a dash, a dotted quarter note (with a 0 above it), and a dotted eighth note (with a 4 above it). The piano part continues with a dotted half note (with a 1 below it), a dotted quarter note (with a 3 above it), a dotted eighth note (with a 4 above it), a dash, and a dotted eighth note (with a 2 above it).

3 Hm Hm⁷ Em

жа - лу-ешь - ся: сколь - ко го-ря раз - но - го!
ха - ешь ты: сту - чат - ся бе-ды преж - ни - е

Но
и

$\text{P} \cdot \frac{1}{1}$ $\text{P} \cdot \frac{1}{1}$ $\equiv \frac{3}{2}$ $\text{P} \cdot \frac{2}{2}$

5 F[#] Hm

мож - но ли без-дей - ство-вать в скор - бях,
ис - ку-ше - нья ду - шу те - ре - бят,

ко-
но

9 G F^{#7sus4} F^{#7} *Припев*

бо - вью веч - но-ю Я воз-лю-бил те - бя". Тво -

II ----- |

11 Hm Em

я ду ша -- пы-лин - ка в ми-ро - зда - ни- и, но

II ----- |

13 A G F[#]

Я с то бо - ю раз - де-ля - ю боль, чтоб

II ----- |

15 Em F[#] G

чёт - ко от-пе - ча-та-лось в соз - на - ни- и: Гос -

II ----- |

17 C[#]m^{7b5} F^{#7} Hm

подь мой -- э-то веч - на - я Лю бовь. 2. Взды -

II ----- |