

# 93 ГОЛГОФА

## Голгофа

Слова і музика Г. Кудзиной

**Andante espressivo** [Не поспішаючи, виразно]

string. poco

**allarg.  
poco**

Ф-п.

*mf*

a tempo

rit. **rubato**  
*p* *cresc.*

Гол\_ го\_ фа,

*dim.* *pp* *p*

*mf*

Гол\_ го\_ фа,                      Гол\_ го\_ фа!..

*cresc.* *mf* *m. s.*

rit.

### Тетро I [Початковий темп]

*tr*

1. І су\_ се, на Те\_ бе див\_ люсь  
ба\_ чу Те\_ бе на хре\_ сті  
час\_ то я ба\_ чу ту мить,

*m. d.*

*tr*

і ти\_ хо кризь сльо\_ зи мо\_ люсь...  
роз\_ п'я\_ тим, в тер\_ но\_ вім він\_ ці.  
Гол\_ го\_ фи кри\_ ва\_ во\_ і тінь...

Ти страх мій про\_ гнав і зняв сер\_ ця  
Під цвя\_ хи від\_ дав Ти ру\_ ки Сво\_  
Лиш бі\_ ля хре\_ ста я ми\_ лість зна\_

біль, хо\_ ча Сам ви\_ сів на хре\_ сті.  
 \_ї, ме\_ не щоб спа\_ сти від грі\_ хів.  
 \_йшла, Ти час\_ тя ме\_ ні там при\_ дбав.

*Приспів* *cresc.*

То не цвя\_ хи, що три\_ ма\_ ли на хре\_ сті,

і не лю\_ ди спри\_ чи\_ ня\_ ли біль То\_ бі,

то не цвя- хи і не лю- ди, а мій гріх,

1, 2

хоч з тих пір ми- ну- ло вже ба- га- то літ.

3

*tr* *rubato* *p* *cresc.*

2. Я літ. Гол- го- фа, Гол-  
3. Так

rit.

го фа, Гол го фа!..

## 94 ВІН ДЛЯ МЕНЕ ЗАЛИШИВ

Для мене Он оставил

Обробка Т. Козиной

**Espressivo** [Визрно]

*tr* Cm Fm F7

S.  
A.

1. Він для ме не за ли шив не бес ний чер тог, Він для  
2. Був по кір ний Син Бо жий Сво є му От цю, щоб сми  
3. Би чу ва ли жор сто ко І су са Хрис та і плю

T.  
B.

B B D E G7

ме не в пе че рі ро див ся, Він для  
рен ня я в Нью го на вчив ся. Щоб я  
ва ли з пре зир ством на Нью го. За су