

Коли я дивлюсь

196

G

1. Ко - ли я див - люсь, як ро -
2. Ко - ли лиш до Те - бе у
3. Ко - ли мо - ю ду - шу Твій

D
F#

E_m

же - во - го ран - ку хо - ва - ёсть - ся мі - сяць у
вдяч - ній по - ко - ri схи - ля - юсь у ра - дос - ті
мир о - гор - та - e, я пта - хом на кри - лах лю -

E_m
D

C

сріб - нім сер - пан - ку, ми - лу - юсь ряс - ним зо - ре -
я i у го - ri, i щи - ri мо - літ - ви до
бо - ві злі - та - ю, ви - ру - ють ряс - ні по - чут -

A_m

D

па - дом я літ - ньо - ii но - чі. _____
Te - be u ti - shi she - po - chu. _____
тя, na - che zbud - же - ne mo - re. _____

G

— Ко - ли у щас - ли - вім i
— Ко - ли від - ки - да - ю ri -
— Ко - ли пе - ре - шко - ди я

D
F#

щи - рім vі - тан - nі стрі -
шу - че ва - ган - ня, при -
різ - ні стрі - ча - ю i

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano parts are in bass range. The score includes lyrics in Ukrainian. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are in E major (E_m), D major (D), A minor (A_m), G major (G), and C major (C). The piano parts are in D major (D), E major (E_m), A minor (A_m), G major (G), and B minor (B_m). The lyrics describe various scenes of divine presence and creation, such as the birth of Jesus, the visit of the Magi, and the creation of the world.

ли ти пла - чеш і в гір - ко -
 кож ній дни - ні, в піс - ні, тво -
 і не змін - ні в зле - ті тво -

 Вm C
 ті не ба - чиш, сер - цем Ме - не від -
 ій ди - ти - ні, в ла - гід - нім сло - ві
 ім, па - дін - ні ру - ку Мо - ю від -

 Am D G
 чу - еш скрізь, _____ Я скрізь! _____
 ма - ми, скрізь, _____ він скрізь! _____
 чу - еш скрізь, _____ Я скрізь! _____

Господь з тобою,
і будеш тебе пильнувати скрізь,
куди підеш, і вернусь тебе до цієї землі.
бо Господь не покине тебе, аж поки
не вчиню, що Господь сказав був тобі.

Бумтая 28, 15