

ВО ГРЕХАХ БЕСКОНЕЧНЫХ

В. Череванёв
(1939–1993)

Т. Коломийцев
Обработка: V. Aficius

Espressivo

tr Gm G7 Cm

1. Во гре_ хах бес_ ко_ неч_ ных мир у_ вяз, как в тря_ си_ не.
2. За лю_ бовь и за прав_ ду под_ вер_ га_ ясь бес_ че_ стью,
3. Пред люд_ ми, как пре_ ступ_ ник, был Спа_ си_ тель у_ ни_ жен,

D7 Cm Gm

С ним и греш_ ник не_ счаст_ ный без_ на_ деж_ но по_ гряз.
кле_ ве_ то_ ю ис_ кус_ ной о_ то_ всю_ ду го_ ним,
но стра_ дал не на_ пра_ сно, есть на_ деж_ да те_ перь:

tr Cm F7 B

Т. Ми_ ло_ серд_ ный Со_ зда_ тель не ко_ го_ ни_ будь_ – Сы_ на
В. Он го_ ни_ те_ лей дерз_ ких не пре_ сле_ до_ вал ме_ стью,
нам да_ лё_ ко_ е не_ бо ны_ не сде_ ла_ лось бли_ же,

E♭ Cm D7 Gm

на стра_ да_ ни_ я от_ дал, что_ бы вы_ ку_ пить нас.
но стра_ да_ я не_ вин_ но, и про_ щал, и лю_ бил.
чрез Хрис_ та рас_ пах_ ну_ лась ис_ куп_ ле_ ни_ я дверь.

Припев
p D7

Скорбный путь до Гол_ го_ фы от яс_ лей Виф_ ле_ е_ ма

Cm Gm

Он про_шёл и был рас_пят, твой Спа_си_тель Хрис_тос.

F *mf* B G Dm⁻⁵
C Cm

Во Хрис_те раз_ре_ши_лась ми_ро_ва_я про_бле_ма,

Gm
D D⁷sus D⁷ Gm

во Христе раз_ре_шил_ся и твой лич_ный во_прос.