

Боже, к Тебе с мольбою

А. Рыжов

П. Бальжик

Благоговейно

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It features a 6/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each with vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Russian and describe a prayer for spiritual renewal and peace.

p *cresc.*

S.
A.

1. Бо-же, к Те-бе с моль-бо-ю вновь при-хо-жу в ти-ши.
2. Ве-рю что Ты с лю-бо-вью при-мешь не-слыш-ный вздох,
3. Си-лой ис-пол-ни ду-шу, путь у-ка-жи свя той,

p *cresc.*

T.
B.

5

толь-ко Те-бе от-кро-ю все тай-ни-ки ду-ши.
Дух ус-по-ко-ишь сно-ва, пос-ле днев-ных тре-вог.
э-тих мгно-ве-ний луч-ше, в ми-ре нет ни-че-го.

9 *mf*

Сер-дце в мо-лит-ве свет-лой, я и-зо-лью Те-бе.

13 1.2. *p*

Ду-хом Свя-тым по-вей Ты, жизнь об-но-ви во мне,

17 *p* *cresc.*

жизнь об- но- ви во мне. вей Ты, Ду- хом свя-тым по-

21

вей Ты, жизнь об- но- ви во мне, во мне.