

84 КОЛИ ТОМЛЮСЬ В ЖИТТЄВІМ МОРІ

Как часто, жизнью утомленный

И. С. Проханов

K. G. Inķis

1. Ко_ ли том_ люсь в жит_ те_ вім мо_ рі і
 2. Ска_ жи, хай бу_ рі за_ ні_ мі_ ють, за_
 3. Да_ руй, щоб ві_ рив без ва_ ган_ ня, що
 4. Ти всі ба_ жан_ ня сер_ ця зна_ еш і

хви_ лі б'ють ме_ не страш_ ні, то_ ді мо_ лю_ ся я в по_
 ся є сон_ це з ви_ со_ ти, щоб про_ мінь ві_ ри і на_
 Ти грі_ хи у_ сі про_ стив. Щоб ви_ сто_ яв в тяж_ ких страж_
 спо_ кій Свй да_ еш ме_ ні, а в не_ бі да_ ти о_ бі_

Приспів

ко рі: "О Бо_ же, спо_ кій дай ме_ ні!"
 ді ї мо_ ю до_ ро_ гу о_ сві_ тив. По_
 дан нях, зі мно_ ю по_ руч будь зав_ жди.
 ця еш слав_ ні_ ший спо_ кій для ду_ ші.

шли ду ші вті_ ху й спо_ кій і ми_ ром спов_ ни гли_ бо_ ким. Як

сум о_ гор_ не дух мій, о Бо_ же мій, дай спо_ кій Свій!

The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal line. The music is in a simple, hymn-like style with a steady accompaniment.