

Берегите любовь

Е. Андрюхина

Варакса В.

Умеренно

Am

F

6/8 time signature, treble clef. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The key signature changes from Am to F at the end of the section.

1. Пра - здник кон - чит - ся буд - ни нач - нут - ся, Может вмиг о - вла - деть су - е
2. Бу - дьте вмес - те и будь те е - ди - ны, Не из - мен - но слу - жи - те Хри -
3. А ког - да ис - пы - тань - я пос - ме - ют За - я - вить - ся под мир - гый ваш

4 E7

Am

Am/G

F

4/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The key signature changes from E7 to Am, then to Am/G, and finally to F.

та, Но не дай - те сом - нень - ям кос - ну - ться_ Рас - пус - ка ю - ще - го - ся рос -
сту, Вам от - кро - ют - ся ис - тин глу - би - ны,_ У - но - ся - щи - е дух в вы - со -
кров, Вас ук - ро - ет лю - бовь - ю сво - е ю__ Сбе - ре - жён - на - я ва - ми лю -

8 E

Am

F

E

4/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The key signature changes from E to Am, then to F, and finally to E.

тка.
ту.
бовь.

Бе - ре - ги - те лю - бовь!__ бе - ре - ги - те Тот хру - пкий рос - ток,

Чрез го -

13 Dm

Am

Dm

E

Am

4/4 time signature, treble clef. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. The key signature changes from Dm to Am, then to Dm, then to E, and finally to Am.

да неж - ность чувств про - не - си - те, Не пус - кай - те раз - дор на по - рог.