

# 1120а Вот дремлет Гефсиманский сад

Слова:  
И. Проханов

Пришли в селение, называемое Гефсимания (Мк. 14, 32)

П.И. Чайковский

Em D/Fis G Fis7(b5)/C Em/H H Em D/Fis G Fis7(b5)/C

Вот дрем - лет Геф - си - ман - ский сад, дру - зья Ии - су - са

Em/H H Em D G D Em G Em D

мир - но спят. И в от - да - ле - ни - и, о - дин, к От - цу взы -

G D Em G Em Am/C D G/H Am/C Em/H H

ва - ет Бо - жий Сын. И на ко - ле - нях лик свя -

Em Em/H Am7 D G/H Am/C Em/H H7 Em D

той Он нак - ло - нил к зем - ле сы - рой, и стон мо -

G D Em G Em D G D Em G Em

ля - шей - ся ду - ши раз - дал - ся в дрем - лю - щей ти - ши:

D/Fis G C Em/H H7 Em

"Да ча - ша мук прой - дет Ме - ня но  
"Да ча - ша мук прой - дет Ме - ня,

D/Fis G C Em/H H7 Em D

но во - ля не Мо - я - Тво - я О - тец, да  
во - ля не Мо - я - Тво - я!

G D Em G Em D G D Em G

бу - дет Я и - ду". — Но бы - ло ти - хо все в са -

Em D C Fis°/A G Gis°7 Am

ду. И ка - пал пот с ли - ца Хрис - та, как кап - ли

Em/H Em/H H7 Em D C Fis°/A G

кро - ви со крес - та. И ан - гел Бо - жий тут сто - ял, и

Chord progression: G1s<sup>o7</sup> Am Em/H F<sup>7</sup> Em

Сы - на Бо - жья под - креп - лял.  
Сы - на Бо - жья под - креп - лял.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Russian: 'Сына Божья подкреплял.' (Son of God strengthened). The chords are indicated above the treble staff: G1s<sup>o7</sup>, Am, Em/H, F<sup>7</sup>, and Em. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.