

# В ПЕЧАЛИ И СКОРБИ ИДЁШЬ ТЫ

Слова и музыка Л. Курс  
Обработка М. Парафейника

Moderato

*p*

T. I  
T. II

1. В пе\_ ча\_ ли и скор\_ би и дёшь ты до\_  
2. Ты слёз не сты\_ дись, коль бы\_ ва\_ ют о\_  
3. По\_ пла\_ чешь - и лег\_ че вдруг ста\_ нет, как

T. I  
T. II

V. I  
V. II

*p*

и слё\_ зы ре\_ кой час\_ то льёшь ты, и\_  
их мно\_ ги\_ е не по\_ ни\_ ма\_ ют в сво\_  
О, верь: ско\_ ро вре\_ мя на\_ ста\_ нет - все

ли\_ ной тер\_ ни\_ стой зем\_ ной,  
ни и\_ но\_ гда на гла\_ зах,  
ка\_меньс ду\_ ши у\_ па\_ дёт.

Приве\_в  
*mf*

дя к не\_ бе\_ сам, в край род\_ ной.  
их за\_ чер\_ стве\_ лых серд\_ цах.  
слё\_ зы Спа\_ си\_ тель о\_ трёт.

За\_

*mf*

чем у\_ ны\_ вать и то\_ мить\_ ся, за\_ чем нам так тяж\_ ко взды\_ хать? Силь\_

не\_ е нам нуж\_ но мо\_ лить\_ ся, от\_ ве\_ та с тер\_ пе\_ ни\_ ем ждать.