

# ТОБІ, ДОБРИЙ БОЖЕ

**Cantabile [Співуче]**

Em

1. То\_ бі, доб\_ рий      Бо\_ же,      спі\_ ва\_ ти ба\_  
 2. В сер\_ пан\_ ку чу\_      до\_ вім      всмі\_ ха\_ єть\_ ся  
 3. Ме\_ ло\_ ді\_ я      ду\_ шу      мо\_ ю на\_ пов\_  
 4. У сер\_ ці мо\_      є\_ му      цей спів не змов\_  
 5. Те\_ бе про\_ слав\_ ля\_      є      ду\_ ша й се\_ ред

H

Am

H

1. \_жа\_      ю      ро\_ же\_ во\_ го      ран\_ ку      по\_ дя\_ ки пса\_  
 2. сон\_      це,      при\_ віт про\_ ме\_      ни\_ стий      на зем\_ лю всім  
 3. \_ня\_      е      в щас\_ ли\_ ві хви\_ ли\_      ни      єд\_ нан\_ ня з Твор\_  
 4. \_ка\_      е,      за вся\_ ких об\_      ста\_ вин      лу\_ на\_ ють піс\_  
 5. но\_      чі,      по\_ дя\_ ка у      сер\_ ці      мо\_ є\_ му зву\_

Em

C

D<sup>9</sup>

1. \_лом,      як о\_ чі сво\_ і      піс\_ ля сну від\_ кри\_  
 2. шле.      Від\_ кри\_ ло\_ ся      ши\_      ро\_ ко сер\_ ця ві\_  
 3. \_цем,      і піс\_ на сер\_ деч\_      на вро\_ чис\_ то лу\_  
 4. \_ні;      зне\_ ві\_ ру во\_      ни      до ду\_ ші не пус\_  
 5. \_чить;      і хоч за\_ кри\_ ва\_      ють\_ ся змо\_ ре\_ ні

G

Em

H<sup>7</sup>

1. \_ва\_      ю,      о\_ то\_ че\_ ний      лас\_ ко\_      ю не\_ ба кру\_  
 2. \_кон\_      це -      че\_ ка\_ ю, що лас\_ ка      Гос\_ под\_ ня по\_  
 3. \_на\_      е,      хва\_ ло\_ ю бри\_ нить      пе\_      ред Бо\_ жим ли\_  
 4. \_ка\_      ють,      на\_ тхнен\_ ня для пра\_ ці      да\_ ру\_ ють ме\_  
 5. о\_      чі,      не\_ стом\_ ле\_ ний      дух мій      до Те\_ бе ле\_

Em

C

D<sup>9</sup>

1. \_гом,      як о\_ чі сво\_ і      піс\_ ля сну від\_ кри\_  
 2. \_шле.      Від\_ кри\_ ло\_ ся      ши\_      ро\_ ко сер\_ ця ві\_  
 3. \_цем,      і піс\_ на сер\_ деч\_      на вро\_ чис\_ то лу\_  
 4. \_ні,      зне\_ ві\_ ру во\_      ни      до ду\_ ші не пус\_  
 5. \_тить,      і хоч за\_ кри\_ ва\_      ють\_ ся змо\_ ре\_ ні

A musical score for a hymn. The key signature is one sharp (G major). The score consists of four measures. The first measure is in G major (two chords). The second measure is in Em (two chords). The third measure is in H7 (one chord). The fourth measure is in Em (two chords). The lyrics are written below the notes.

1. \_ва\_ ю,        о\_ то\_ че\_ ний лас\_ ко\_        ю не\_ ба кру\_ гом.  
2. \_кон\_ це -        че\_ ка\_ ю, що лас\_ ка        Гос\_ под\_ ня по\_ шле.  
3. \_на\_ е,        хва\_ ло\_ ю бри\_ нить пе\_        ред Бо\_ жим ли\_ цем.  
4. \_ка\_ ють,        на\_ тхнен\_ ня для пра\_ ці        да\_ ру\_ ють ме\_ ні.  
5. \_о\_ чі,        не\_ стом\_ ле\_ ний дух мій        до\_ Те\_ бе ле\_ тить.