

# Небесная любовь

"Любовь познали мы в том, что Он положил за нас душу свою..." - Ин 3:16

В. Янченко

Е. С. Гончаренко

(р. 1950)

Adagio ♩ = 56

С. А.  
Т. Б.

Музыкальное произведение в партитуре для сопрано (С. А.) и тенора (Т. Б.). Оно состоит из восьми систем нот, каждая из которых содержит две стaves (верхний и нижний регистры). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и в 4/4 такте. В начале произведения указано темп Adagio с метром 56 ударов в минуту. Текст песни напечатан под нотами. Музыкальные динамические обозначения включают pp, p, mf, f, tr, и Piu mosso. В конце произведения используются дробные ритмы 12/8 и 6/8. В некоторых местах ноты имеют цифровые обозначения (5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42), указывающие на конкретные такты.

5 6 8 10

pp

Бы-ла Лю-бовь по-ру-га-на ког-да-то за нас с то-бо-ю

p

12 14 16 mf

p

И на крес-те без-жа-лост-но рас-пя-та

18 20 p tr 22

в па-ля-щем зно-е, в па-ля-щем зно-е. В от-вет на все плев-

24 26 28 p

ки и по-но-ше-нья О-на мол-ча-ла, О-на мол-ча-ла,

30 mf 32 f 34

Бо-жест-вен-ным ис-пол-не-на сми-ре-нем, и всё про-ща-ла,

36 Piu mosso 38 p

и всё про-ща-ла. К Бо-гу взы-ва-ла: "О, прос-ти им, От-че!"

40 42 tr

И кровь стру-и-лась, И за-сти-ла-ли слё-зы о-чи,

tr

44 *mf*  
 О - на ж мо - ли - лась. И, при - няв на Се - бя лю - дей по - ро - ки,  
 ро - ки,

48 *mf*  
 в ве - ли - кой жерт - ве Лю - бовь в от - вет на всю жес - то - кость -

52 *f*  
 да - ла бес - смер - тье. Со - грет Лю - бо - вью мир во все ве - ка не -  
 не -

56 \*  
 у - га - си - мой.  
 Сквозь тьму но - чей зо - вёт Е - ё за - ря - Хрис - тос ей

60 *ff*  
 и - мя! Хрис - тос Ей и - мя!  
 и - мя!

62 *f* *sf* **Темпо I**  
 Хрис - тос Ей и мя *p* Бы - ла Лю -

75 *mp* *p* *pp*  
 бовь по - ру - га - на ког - да - то за нас с то - бо ю.

\* - исполняется альтами и 2-ми сопрано

\*\* - исполняется басами и 2-ми тенорами