

Я как птица

Примечание: по аудио -в куплетах меняются длительности.

♩ = 120
Allegretto



1 Я как пти- ца вновь
2 Вы- би- ра- я путь,
3 Мо- жет ты взле- тел,

4 Ус- трем- ля- юсь ввысь
5 На- чи- на- я взлет,
Ус- трем- ля- ясь вдаль,

Взмах кры-
Но, под-
Но, ты



6 ла, Но не- ту сил,
7 би- то- му кры-рыл- лу
се- дцем не от- крыл- ся

8 Что- бы не- бес дос- тичь.
9 для по- лет не смочь.
для не- бес.

Го- во-
Я смот-
Знай же



10 рят вок- руг:
11 рю на- зад,
че- ло- век,

12 Ог- ля-
Вновь го-
ты без

13 нись, мой друг.
ню все прочь.
Бо- га слеп!

Где же
Ви- жу
Не бе-




14 Бог, сре- ди тре- вог?
15 крест сре- ди тре- вог,
ри за- прет- ный плод

И все не в прок.
Ведь был там Бог!
И Бог от-

кро- ет дверь.



18 Кто ска- зал, что
19 не- бо да- ле- ко?
20
21



22 23 24 25

Кто ска- зал, что я не зна- чу ни- че- го? Мой Тво-

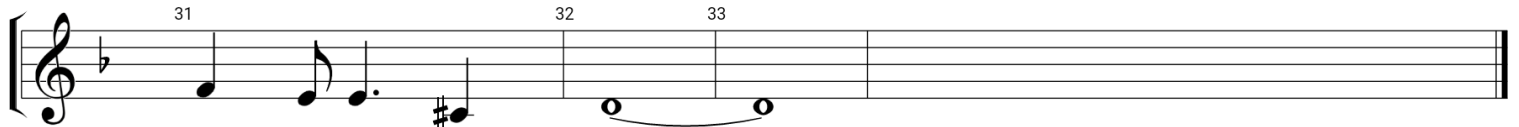
Detailed description: This is the first musical staff, numbered 22 to 25. It is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Кто ска- зал, что я не зна- чу ни- че- го? Мой Тво-'.



26 27 28 29 30

рец, мой Бог, Ска- зал: „Ди- тя!„ Э- то зна-чит —

Detailed description: This is the second musical staff, numbered 26 to 30. It continues the melody from the first staff. The lyrics are: 'рец, мой Бог, Ска- зал: „Ди- тя!„ Э- то зна-чит —'.



31 32 33

зна- чу что- то я!

Detailed description: This is the third musical staff, numbered 31 to 33. It concludes the phrase. The lyrics are: 'зна- чу что- то я!'.